

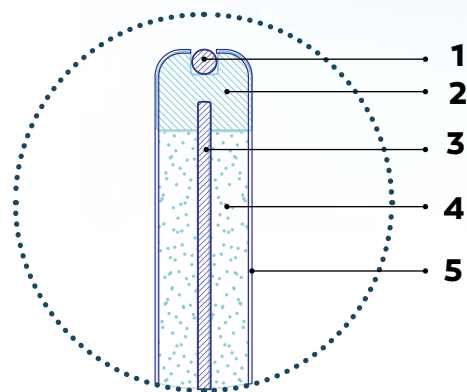
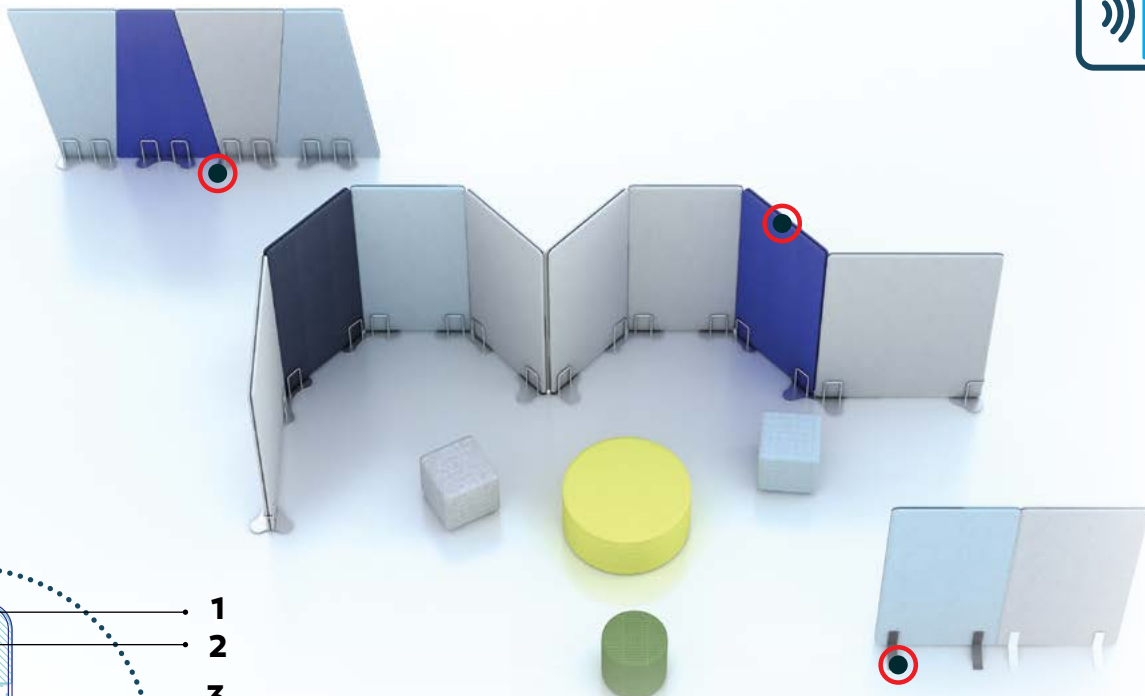


SV SC 8T  
SV SC 12  
SV SC 8

CD IN 180  
CD IN 90  
CD IN 45

BC  
BC ONE ARM

**PODSTAWA/Y**  
do wyboru  
2 rodzaje podstaw:  
baza BASIC  
baza CANDY



Przekrój ekranu akustycznego SELVA CELL

**BUDOWA EKRANU**

Opatentowana budowa ekranów akustycznych gwarantuje wysoką skuteczność w izolowaniu niepożądanych dźwięków. Dodatkowo pozytywnie wpływa na pochłanianie dźwięku poprawiając jego jakość we wnętrzu.

1. **Krawędź ekranu** wykończona czarnym polimerem - atrakcyjny wygląd
2. **Rama sosnowa** - stabilna konstrukcja
3. **Twarda przegroda** - MDF - skuteczna izolacja dźwięku
4. **Specjalna struktura włóknista** - skuteczne pochłanianie dźwięku
5. **Tkanina tapicerska** - wyselekcjonowane, aby wspierać akustyczność warstw wewnętrznych



Selva Cell | baza Candy In

SV SC 8



Selva Cell | bazy Candy Out

SV SC 12



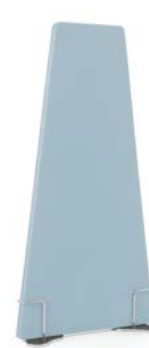
Selva Cell | bazy Basic

SV SC 8



Selva Leaf | baza Candy In

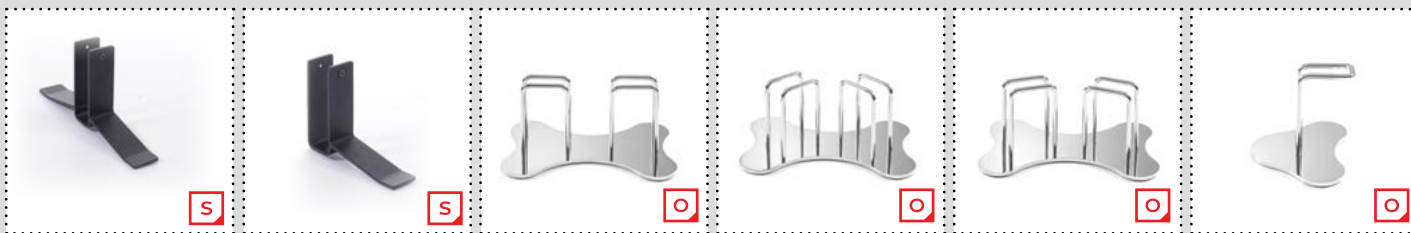
SV SC 8T



Selva Leaf | bazy Candy Out

SV SC 8T

## BAZA:



BASIC - czarna lub biała

BASIC ONE ARM - czarna lub biała - baza wykorzystywana przy tworzeniu układów pod kątem

CD IN 180 - podstawa środkowa pozwalająca ustawić ekrany w linii prostej. Podstawa malowana proszkowo wg wzornika Bejot lub chromowane.

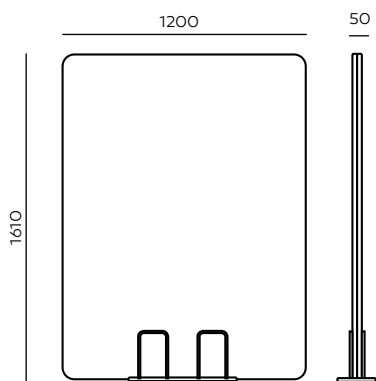
CD IN 90 - podstawa środkowa pozwalająca ustawić 2 ekrany pod kątem prostym. Podstawa malowana proszkowo wg wzornika Bejot lub chromowane.

CD IN 45 - podstawa środkowa pozwalająca ustawić 2 ekrany pod kątem otwartym. Podstawa malowana proszkowo wg wzornika Bejot lub chromowane.

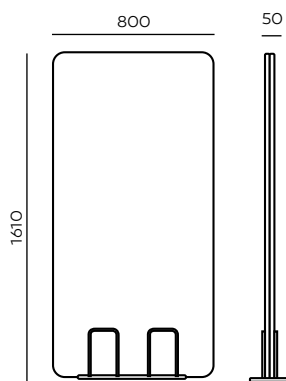
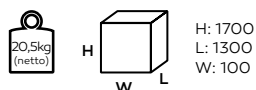
CD OUT - podstawa zewnętrzna, zamykająca. Podstawa malowana proszkowo wg wzornika Bejot lub chromowane.

## SELVA | DANE TECHNICZNE

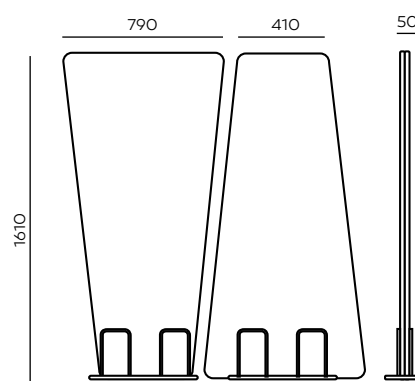
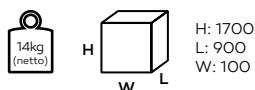
### EKRANY:



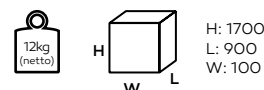
SV SC 12



SV SC 8

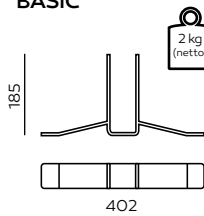


SV SC 8T

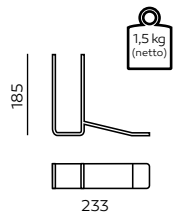


### BAZY:

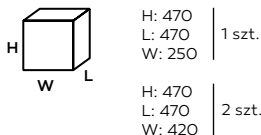
#### BASIC



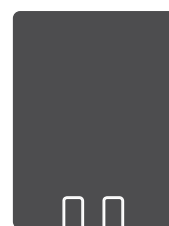
BASIC



BASIC ONE ARM



SV SC 8

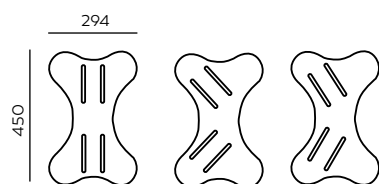


SV SC 12



SV SC 8T

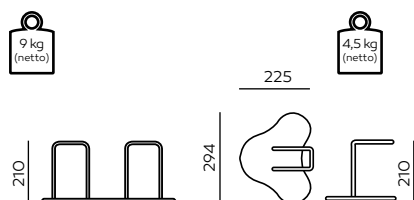
#### CANDY



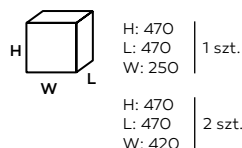
CD IN 180

CD IN 90

CD IN 45



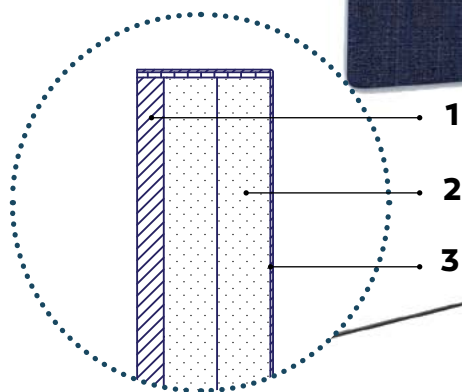
CD OUT



**KLASA A** - najlepsza z możliwych klasa pochłaniania dźwięku.



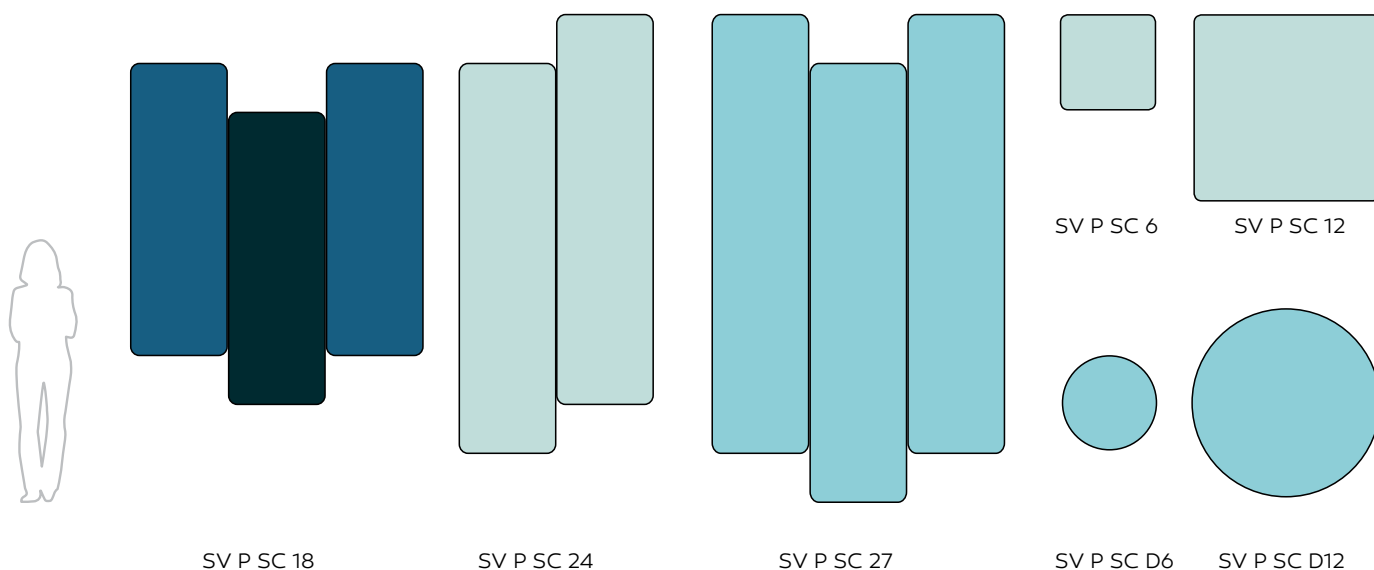
- SV P SC 6
- SV P SC 12
- SV P SC 18
- SV P SC 24
- SV P SC 27
- SV P SC D6
- SV P SC D12



Przekrój panelu akustycznego SELVA WALL

**BUDOWA PANELU**

1. **Twarda płyta** - MDF
2. **Specjalna struktura włóknista** - skuteczne pochłanianie dźwięku
3. **Tkanina tapicerska** - wyselekcjonowane, aby wspierać akustyczność warstw wewnętrznych



SV P SC 18

SV P SC 24

SV P SC 27

SV P SC 6

SV P SC 12

SV P SC D6

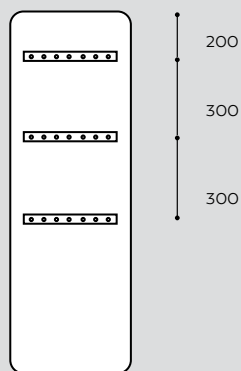
SV P SC D12

## ELEMENTY MONTAŻOWE:



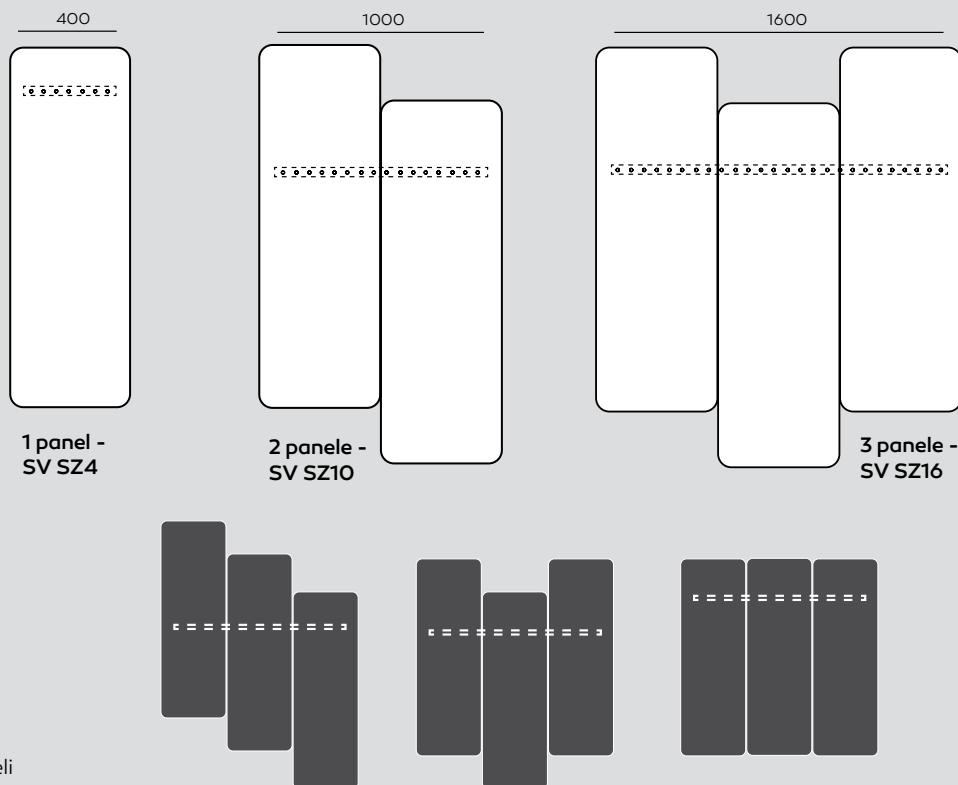
Szyny montażowe  
(3 różne długości)

- a) montowane do ścian
- b) montowane do paneli

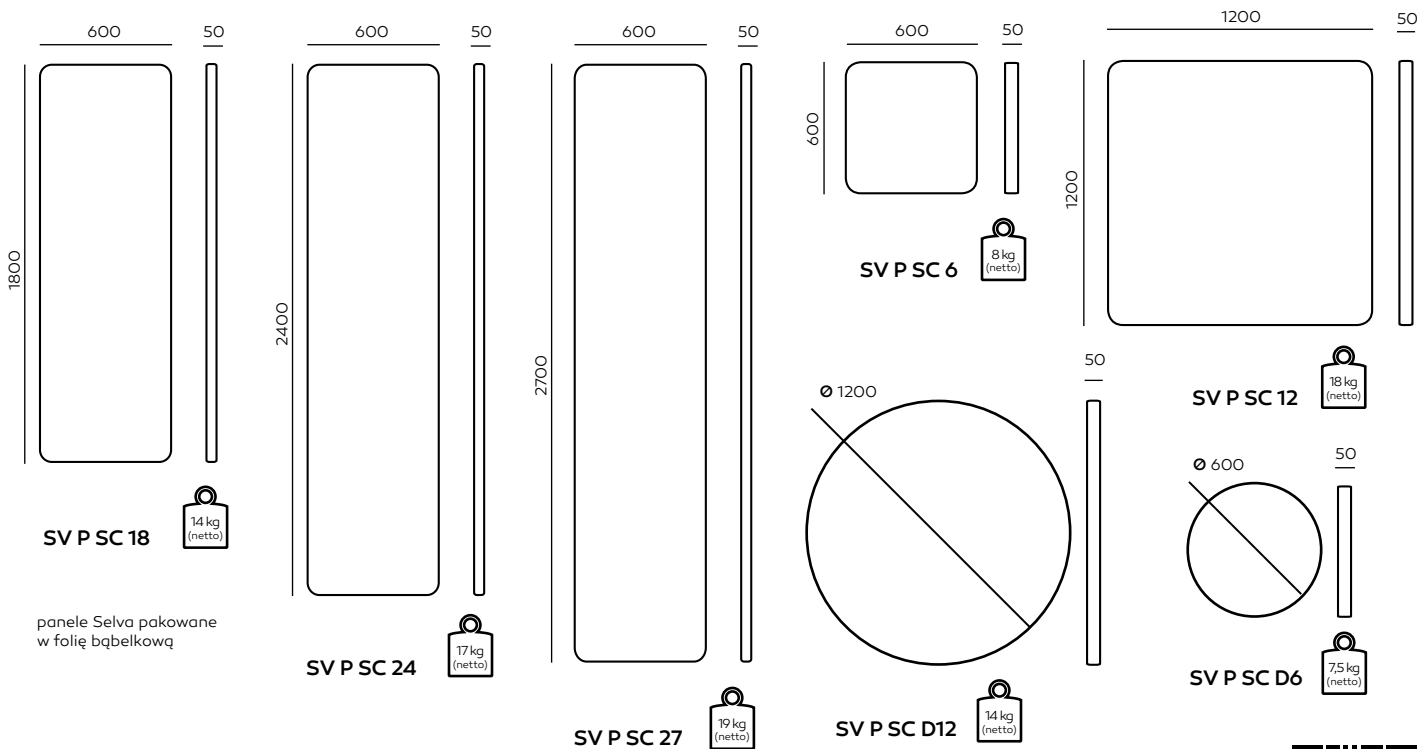


- b) Szyny montażowe montowane do paneli
- Możliwość montażu na 3 różnych wysokościach

## a) Szyny montażowe montowane do ściany - dobór szyn do ilości montowanych paneli.



## SELVA | DANE TECHNICZNE



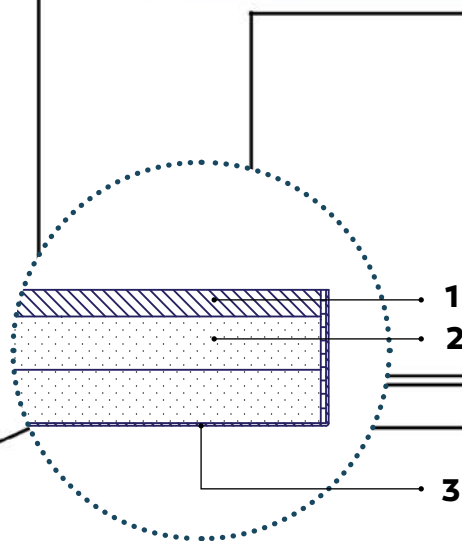
SV PSF 8  
SV PSF 12  
SV PSF 16  
SV PSF D12



**BUDOWA PANELU**

oparta na wynikach testów laboratoryjnych budowa paneli gwarantuje wysoką pochłaniałość dźwięku.

1. **Twarda płyta** - MDF - stabilna konstrukcja
2. **Specjalna struktura włóknista** - skuteczne pochłanianie dźwięku
3. **Tkanina tapicerska** - wyselekcjonowane, aby wspierać akustyczność warstw wewnętrznych



Przekrój panelu akustycznego SELVA SKY



SV PSF D12

SV PSF 12

SV PSF 16

SV PSF 8



SV PSF 16

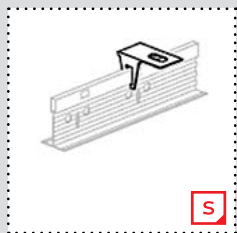


SV PSF D12

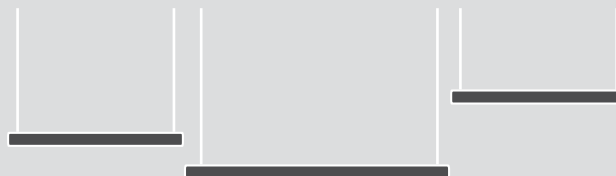
## ELEMENTY MONTAŻOWE:



Wieszak z haczykiem -  
regulacja wys. \*  
100-300 mm (SV WI 1030)  
lub 300-600 mm (SV WI 3060)

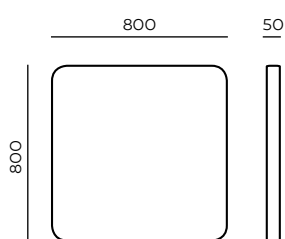


SV WI 40 - wieszak krótki,  
bez regulacji wysokości  
(ok 400 mm)

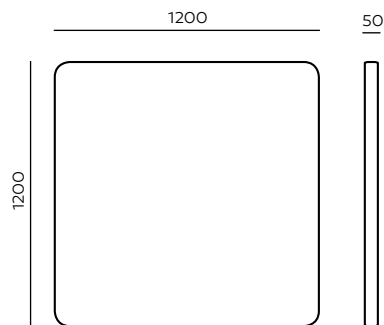


\* Możliwość podwieszenia paneli na różnych wysokościach

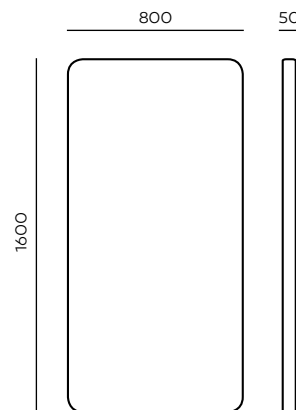
## SELVA | DANE TECHNICZNE



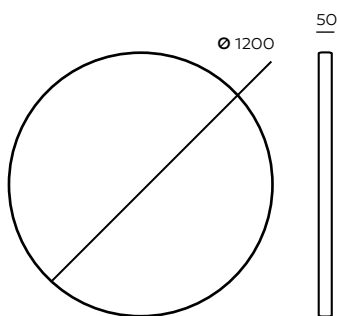
SV PSF 8



SV PSF 12



SV PSF 16



SV PSF D12

SV PSF 8



SV PSF 12



SV PSF D12



SV PSF 24



SV PSF 16



panele Selva pakowane  
w folię bąbelkową

