



2013 **h**PROFI™











	fotele gabinetowe obrotowe <i>executive chairs</i>	krzesła obrotowe <i>task chairs</i>	fotele i krzesła konferencyjne <i>conference chairs</i>	ławki <i>benches</i>	systemy repcyjne <i>reception systems</i>
acos			90-91		
action	26-27	46-47			
active	28-29	48-49	92-93		
arca		50-51	94-95		
ariz			96-97		
bit			98-99		
dream			100-101	150-151	
exec sofa					160-163
fan		52-53	102-105		164-165
format	30-31	54-55	106-107		
hover					166-167
jet			108-109		
kala			110-111	152-153	
koko					168-169
komo			112-113		
lider			114-115		
ligo			116-117		
linus	32-33	56-57	118-119	154-155	
muza			120-121		
niko	34-35	58-59	122-123		
october					170-173
one	36-37	60-61	124-125		
perfo III	38-39	62-63	126-127		
playa		64-65			
plus new		66-67	128-129		
pradera					174-175
raya		68-71	130-133		
resso			134-135		
seattle					176-177
sensi			136-139		
seven					178-179
sis			140-141		
sorriso					180-181
step			142-143		
sun			144-145		
uwu		72-73	146-147	156-157	
vancouver					182-191
veris	40-41	74-75			
veris net	42-43	76-77			
wall in					192-195
xenon		78-81			
xenon net		82-85			
zack		86-87			

box  
lite  
oto  
round  
square



## praca. ergonomia. komfort.

Żyję pracą. Podobnie jak inni, poświęcam jej większość czasu. Jest pasją, która wyznacza kierunek moich działań. Firma to przestrzeń, w jakiej funkcjonujemy codziennie przez wiele godzin, współtworzona przez ludzi i otaczające ich przedmioty. Dlatego tak ważne jest dostosowanie otoczenia do własnych potrzeb. Wiemy, że prawdziwy komfort daje połączenie ergonomii, technologii i estetyki. Tego wymaga każde stanowisko pracy. I każde krzesło.

### *work. ergonomics. comfort.*

*Work is my life. Like others, I spend most time at work. It is a passion that sets the direction of my actions. The company is a space, where we operate every day for several hours, co-created by people and objects surrounding them. It is therefore important to adapt the environment to suit your needs. We know that true comfort is a combination of ergonomics, technology, and aesthetics. Each workplace requires them. As well as each chair.*

Ryszard Rychlik  
Prezes Zarządu / Chairman









## 70 000 wygodnych krzeseł...

...tyle produkujemy miesięcznie. Nad prawidłowym przebiegiem procesu produkcji, dystrybucją i logistyką czuwa ponad 1100 pracowników, a łączna powierzchnia naszych hal produkcyjno-magazynowych wynosi ponad 40 000 m<sup>2</sup>. W roku 2000 PROFIM, jako pierwszy polski producent krzeseł biurowych, otrzymało certyfikat zgodności systemu zarządzania jakością z normą ISO 9001. Wdrożyliśmy też System Zarządzania Środowiskowego w oparciu o normę ISO 14001.

*70 000 comfortable chairs ...*

*... so much we produce monthly. The proper course of production, distribution and logistics is supervised by 1,100 employees and total area of our production and warehouse halls exceeds 40 000 square metres. In 2000, PROFIM, as the first Polish manufacturer of office chairs, received an ISO 9001 certificate of quality management system. We have implemented an environmental management system based on ISO 14001 standard.*





**CHROM (III)**  
**Technologia przyjazna dla środowiska.**

Produkty zawierające powłoki galwaniczne wykonane z użyciem chromu trójwartościowego.

**CHROMIUM (III)**  
**Eco-Friendly Technology**

Products plated with trivalent chromium.





Tomasz Augustyniak



Hilary Birkbeck



Paul Brooks



Wolfgang Deisig

## ITO® DESIGN



Piotr Kuchciński



Grzegorz Olech



Tomek Rygalik.  
Studio Rygalik



Ronald Straubel



Jarosław Szymański.  
Studio 1:1

# more than



Design nie jest dla nas pustym sloganem. Z naszego punktu widzenia to nie tylko dbałość o styl i oryginalność wyrobów. Jesteśmy świadomi roli przedmiotów w najbliższym otoczeniu i ich interakcji z użytkownikami. Ergonomia nie jest modą ani potrzebą chwili – to nieprzemijająca wartość, której wszyscy powinni być świadomi. To zbiór zasad, które staramy się upowszechniać. Wspólnie z uznanymi w branży projektantami, tworzymy funkcjonalne i komfortowe krzesła, które korzystnie wpływają na samopoczucie użytkowników, jakość ich pracy i kreatywność.

*Design is not an empty slogan for us. From our point of view it is not only a concern for style and originality of products. We are aware of the role of objects in our close environment, and their interaction with the user.*

*Ergonomics is not a fashion or need of the moment - it's timeless value that everyone should be aware of. It is a set of principles that we try to promote. Together with designers renowned in the industry, we create functional and comfortable chairs, which beneficially affect the well-being of users, the quality of their work and creativity.*







## zespół profesjonalistów

Najcenniejszą wartością jest dla nas kadra pracowników. To dzięki niej możliwe jest pełne wykorzystanie możliwości produkcyjnych nowoczesnych maszyn, ścisła kontrola jakości, i przede wszystkim, rozwój firmy. Zgrana grupa ludzi z pomysłami to nasz największy potencjał.

### *team of professionals*

*The most precious value for us is our staff. Thanks to them it is possible to fully use manufacturing capacity of modern equipment, strictly control quality and, above all, develop the company. Teamwork of people with ideas is our greatest potential.*







## proekologiczne podejście

Dbamy o środowisko naturalne, czego przejawem są stosowane przez nas technologie. Posiadamy zautomatyzowaną linię galwaniczną działającą w proekologicznej technologii Chrom III, która jest przyjazna dla ludzi i środowiska naturalnego, ponieważ nie zawiera związków rakotwórczych i mutagennych. Wydajność chromowni wynosi około 30 000 m<sup>2</sup> na miesiąc, co daje średnio 160000 detali. Stworzyliśmy także jeden z najnowocześniejszych w Polsce wydziałów lakierni, na który składają się dwie lakiernie proszkowe. Wszystkie stosowane do produkcji farby posiadają atesty ekologiczne.

### *environmentally responsible approach*

*We care about the environment, for example by technologies we use. We have automated electroplating line working in ecological technology, Chromium III, which is friendly to people and natural environment because it does not contain carcinogens and mutagens. Chromium-plating machine has efficiency of approximately 30 000 square metres per month, which gives an average of 160,000 pieces. We also created one of the most modern paint departments in Central Europe, which consists of two powder paint shops. All paints used in manufacturing process have ecological certificates.*







## automatyzacja produkcji

Wykorzystanie automatów sterowanych numerycznie pozwala na bardzo precyzyjne określenie parametrów, optymalizację i szybszy przebieg procesu produkcyjnego oraz powtarzalność. Posiadamy ponad 40 robotów sterowanych numerycznie, w tym m.in. 10 robotów spawalniczych oraz automaty do szlifowania detali, wycinania tkanin i skór, cięcia laserowego i pakowania, a także giętarki i roboty spieniające.

### *automation of production*

*The use of CNC machines allows for very precise determination of parameters, optimization and faster manufacturing process and repeatability. We have over 40 numerically controlled robots, including 10 welding robots and machines for grinding details, fabric and leather cutting, laser cutting and packing, and bending or blowing robots.*



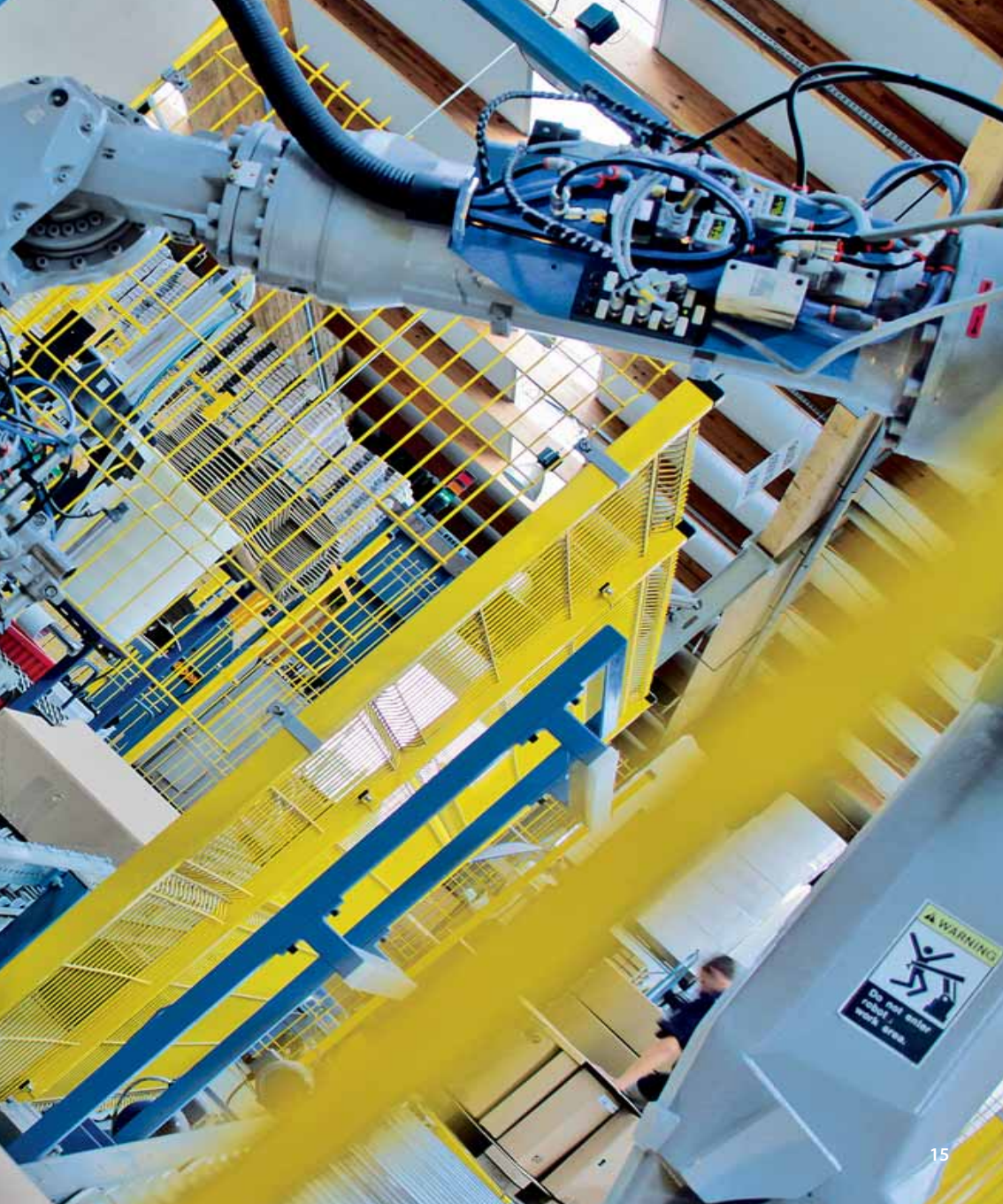
## nowoczesne technologie

Produkty powstające w naszej fabryce wytwarzane są przy wykorzystaniu nowoczesnych, sprawdzonych technologii, wieloletniego doświadczenia i dużego potencjału firmy. Obecnie większość elementów krzeseł i foteli produkujemy sami. Jest to niezbędne dla lepszej kontroli i spełnienia wysokich rygorów jakości.

### *modern technologies*

*We try to look ahead when thinking of a product. Therefore, we have been always concerned with an increase of the company research potential and investment into most modern technological systems. That is why we have been exercising strict control over product quality. Nowadays, we are manufacturing most of components for our chairs maintaining most rigorous quality standards. In the production process we use lately purchased technologies such as numerically controlled machines working with the highest possible precision.*











## precyzyjny dobór parametrów

Maszyny stosowane przez nas na wydziale pianek wylewanych pozwalają wytworzyć indywidualnie zaprojektowane, ergonomicznie ukształtowane i wytrzymałe na obciążenia elementy, co przekłada się na jakość i komfort użytkownika gotowego produktu.

### *precise selection of parameters*

*Machines, used by us in the moulded foam department, allow to produce individually designed, ergonomically shaped elements, capable of withstanding loads, which translates into quality and comfort of the finished product.*





## efektywne systemy logistyczne



Opracowaliśmy nowoczesne zasady realizacji zamówień, oparte na systemie ERP (ang. Enterprise Resource Planning), czyli module planowania zasobów przedsiębiorstwa. Dzięki temu skróciliśmy czas realizacji zamówień, jednocześnie nie rezygnując z gwarancji terminowości dostaw i jakości obsługi. Dzięki systemowi do zarządzania ruchem produktów w magazynie WMS (ang. Warehouse Management System) zoptymalizowane zostały procesy produkcji i dystrybucji. Ponieważ jest w pełni z informatyzowany, bezbłędnie i szybko możemy zlokalizować dowolną pozycję magazynową. Wszystko to z korzyścią dla odbiorców. Nasz główny magazyn komponentów mieści ponad 7000 miejsc paletowych.

### *efficient logistics systems*

*We have developed modern principles of realizing orders, based on ERP (Enterprise Resource Planning) system. Thanks to this, we have shortened times for performing orders, at the same time not sacrificing the guarantee of timely delivery and quality of service. Thanks to management system for traffic of products in stock WMS (Warehouse Management System) production and distribution processes have been optimized. Because it is fully computerized, we can reliably and quickly locate any storage item. All this for the benefit of customers. Our main component warehouse has more than 7000 pallet places.*



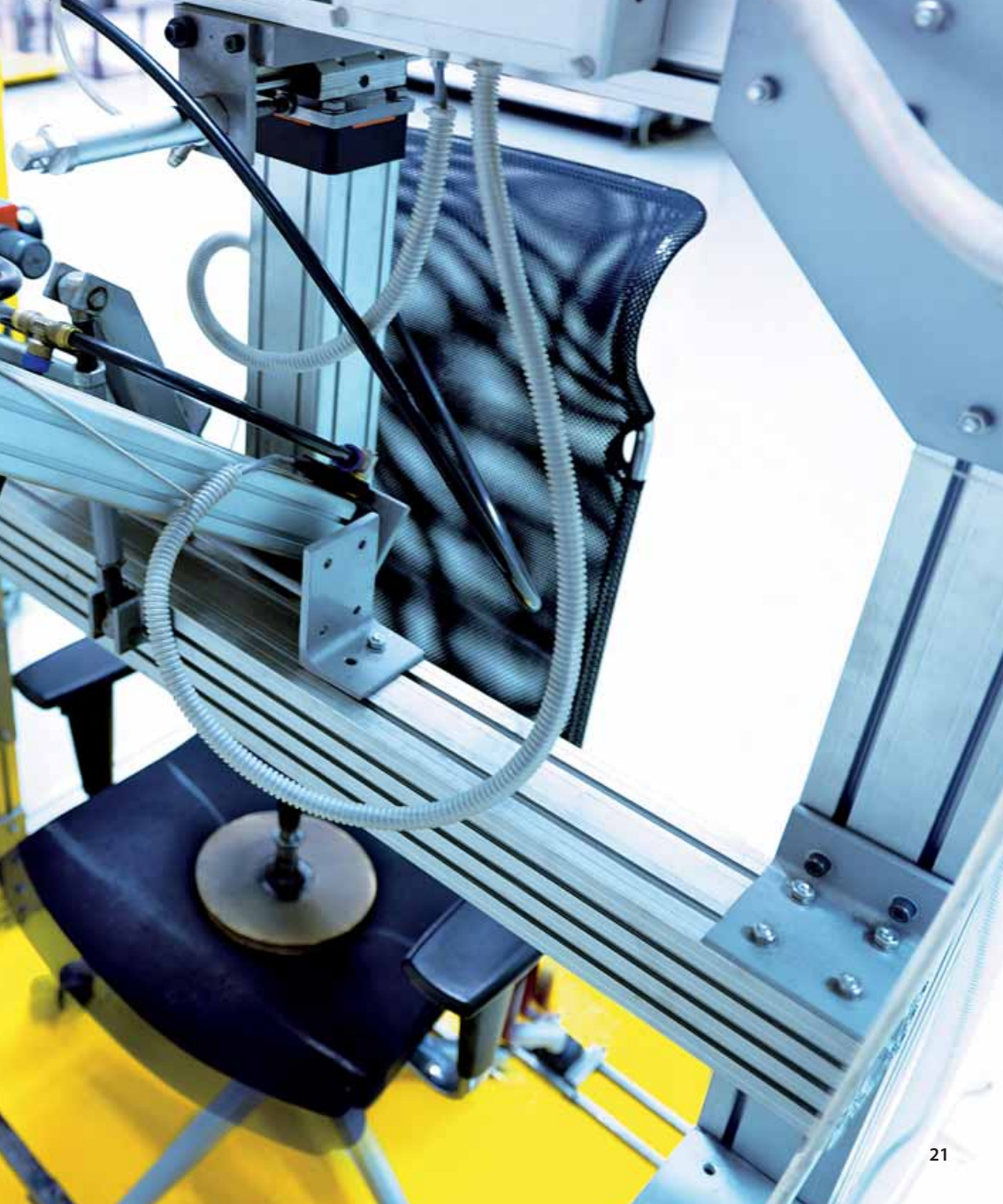
# bezkompromisowa kontrola jakości

Surowce i materiały do produkcji pochodzą wyłącznie od wiarygodnych dostawców. Detale traktujemy równie poważnie, co technologię i gotowy produkt. Tu nie ma miejsca na kompromisy. Pełną kontrolę całego procesu przeprowadzamy we własnym laboratorium. Nasze fotele i krzesła sprawdzamy zarówno na etapie wdrożenia, jak i w toku produkcji. Wszystkie produkty poddajemy ciągłym badaniom, które gwarantują spełnienie europejskich norm dotyczących wymiarów, stabilności i wytrzymałości.

## *uncompromised quality control*

*Raw materials for production originate only from reliable suppliers. We treat details as seriously as technology and the finished product. There is no room for compromise. We conduct full control of the whole process in our own laboratory. We check our seats and chairs both at the implementation stage and in the course of production. All products undergo constant research to ensure compliance with European standards for dimensions, stability, and durability.*











action	26-27
active	28-29
format	30-31
linus	32-33
niko	34-35
one	36-37
perfo III	38-39
veris	40-41
veris net	42-43



The image features a solid red background with several black silhouettes of office chairs. In the top left, there is a high-back chair with a mesh-like backrest. In the top right, there is a chair with a curved wooden-style backrest. In the center, there is a chair with a high, rectangular backrest and a headrest. In the bottom center, there is a chair with a high backrest and two armrests. In the bottom right, there is a chair with a high backrest and a curved seat. The text is positioned in the middle-right area of the image.

fotele  
gabinetowe  
obrotowe

*executive  
chairs*



# action



ACTION 1155FL CHROM P57PU



ACTION 1155FL CHROM P57PU STOPKI

- W modelu występują dwie wersje oparcia: siatkowe lub z tapicerowaną nakładką.
- Multiregulowany obszerny zagłówek umożliwiający dostosowanie zarówno wysokości jak i kąta nachylenia
- *Two options of backrest available: mesh or upholstered*
- *Wide, height and angle adjustable headrest*



więcej elementów kolekcji  
ACTION patrz strony: 46-47

*more elements of the collection  
ACTION pages 46-47*



ACTION 1105FL CHROM P57PU

DESIGN: Studio 1:1 Jarosław Szymański



# active



ACTIVE 11S CHROM P48PU



ACTIVE P CHROM



ACTIVE 11SL CHROM P48PU

- Ruchoma tylna część siedziska aktywnie wspomagająca utrzymanie prawidłowej postawy siedzącej użytkownika
- Nowatorski mechanizm typu Synchro Lux pozwalający na przyjęcie postawy półleżącej
- *The construction of the seat's rear part actively fosters correct posture while sitting*
- *Innovative Synchro Lux mechanism affords a half-lying position*

więcej elementów kolekcji  
ACTIVE patrz strony: 48-49,  
92-93

*more elements of the collection  
ACTIVE pages 48-49, 92-93*



ACTIVE 11S METALIK P48PU

design: Grzegorz Olech



FORMAT 10SL CHROM



FORMAT 10SL CHROM H



FORMAT 10SL CHROM O



FORMAT 10SL CHROM O

- Regulowane podparcie odcinka lędźwiowego
- Podłokietniki stałe jako integralny element kubelka, z tapicerowanymi lub drewnianymi nakładkami
- *Adjustable lumbar support*
- *Armrests integrated with the bucket seat provided with upholstered or wooden tops*

więcej elementów  
kolekcji FORMAT  
patrz strony: 54-55, 106-107

*more elements of the collection  
FORMAT pages 54-55, 106-107*

# format



design: R&S Activa







LINUS 10Z CZARNY PU



LINUS 10E CZARNY PU



LINUS 10Z CZARNY

# linus

**meble plus**  
PRODUKT  
2004



dobry wzór 2004



wzór roku 2004

więcej elementów kolekcji  
LINUS patrz strony: 56-57,  
118-119, 154-155

*more elements of the collection  
LINUS pages 56-57, 118-119,  
154-155*

design: Piotr Kuchciński



LINUS 10Z CHROM PU



NIKO 11Z CHROM O



NIKO 11Z CHROM O



NIKO 11Z CHROM O

- Tapicerowane, obszerne oparcie
- Oryginalne mocowanie podłokietników wtopionych w konstrukcję kubałka za pomocą metalowych elementów
- Upholstered, wide backrest
- Originally fixed armrests „piercing” through the backrest structure

więcej elementów kolekcji  
NIKO patrz strony: 58-59,  
122-123

*more elements of the collection  
NIKO pages 58-59, 122-123*

design: Tomasz Augustyniak

# niko



NIKO 11Z CHROM O



NIKO 11Z CHROM H



NIKO 11Z CHROM O







# one



ONE 12SL CHROM P43PU



ONE 12SL CHROM P44PU



ONE 12SL CHROM P43PU

- Elastyczna konstrukcja oparcia, umożliwiająca odchylenie aż do 45°
- Regulowany zagłówek
- Możliwość łatwej wymiany tapicerki oparcia i siedziska
- *Flexible construction of the backrest enables its tilt of up to 45 degrees*
- *Adjustable headrest*
- *Easily exchangeable upholstery of the seat and the backrest*



ONE 12SL CHROM P44PU



więcej elementów kolekcji  
ONE patrz strony: 60-61,  
124-125

*more elements of the collection  
ONE pages 60-61, 124-125*

design: Wolfgang Deisig



PERFO III 11S CHROM P54PU



PERFO III 11S CHROM P54PU



PERFO III 11S CZARNY P54PU



PERFO III 11S CHROM P54PU



PERFO III 11S CHROM P54PU

więcej elementów kolekcji  
PERFO III patrz strony: 62-63,  
126-127

*more elements of the collection  
PERFO III pages 62-63, 126-127*

design: Grzegorz Olech

perfo III





VERIS 11SFL CHROM P54PU



VERIS 11SFL CHROM P54PU



VERIS 11SFL CHROM P51PU



VERIS 11SFL CHROM P54PU



- Konstrukcja oparcia pozwalająca na zwiększenie kąta odchylenia
  - Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska
  - Regulowany zagłówek
- 
- *Backrest construction allows an increased backward angle*
  - *Additional inclination of the front part of the seat*
  - *Adjustable headrest*



więcej elementów kolekcji  
VERIS patrz strony: 74-75

*more elements of the collection  
VERIS pages: 74-75*



veris





VERIS NET 111SFL CHROM P51PU



- Regulowany zagłówek
- Adjustable headrest

więcej elementów kolekcji  
VERIS NET patrz strony: 76-77

*more elements of the collection  
VERIS NET pages: 76-77*

veris net





action	46-47
active	48-49
arca	50-51
fan	52-53
format	54-55
linus	56-57
niko	58-59
one	60-61
perfo III	62-63
playa	64-65
plus new	66-67
raya	68-71
uwu	72-73
veris	74-75
veris net	76-77
xenon	78-81
xenon net	82-85
zack	86-87



The background is a solid red color. It features several black silhouettes of office chairs. In the center is a large, detailed silhouette of a task chair with a high backrest, armrests, and a five-point base with casters. To its right is another chair with a perforated backrest. Above the central chair is a simpler chair silhouette. Below it is another chair silhouette. To the left, parts of other chair silhouettes are visible. The text is overlaid on the central chair silhouette.

krzesła  
obrotowe

*task  
chairs*



# action



ACTION 105SFL CHROM P56PU



ACTION 105SFL CHROM P56PU STOPKI

- W modelu występują dwie wersje oparcia: siatkowe lub z tapicerowaną nakładką.
- *Two options of backrest available: mesh or upholstered*



więcej elementów kolekcji  
ACTION patrz strony: 26-27

*more elements of the collection  
ACTION pages 26-27*



ACTION 100SFL CHROM P56PU

DESIGN: Studio 1:1 Jarosław Szymański



# active



ACTIVE 21S CHROM P48PU



ACTIVE 21S CHROM P48PU



ACTIVE 21S CHROM P48PU

**meble plus**  
WYROZNIENIE  
2004

więcej elementów kolekcji  
ACTIVE patrz strony: 28-29,  
92-93

*more elements of the collection  
ACTIVE pages 28-29, 92-93*

design: Grzegorz Olech



ACTIVE 21S CHROM P48PU





ARCA 21SL CZARNY P54PU



ARCA 21SL CHROM P51PU



ARCA 21SL CHROM P51PU



ARCA 21SL CHROM P51PU



ARCA 21SL CHROM P51PU

- Specjalnie zaprojektowane oparcie z plastikiem wewnętrznym, pozwalające na efektywne dopasowanie się do kręgosłupa użytkownika; taka konstrukcja umożliwia swobodne odchylenie się do tyłu, jak i na boki

- *Specialy designed backrest, with an inner plastic element, perfectly adjusts to the backbone of the user; this kind of construction enables easy tilt both to sides and to back*



więcej elementów kolekcji  
ARCA patrz strony: 94-95

*more elements of the collection  
ARCA pages 94-95*

design: Ronald Straubel

arca





  
**DIAMANT**  
MEBLARSTWA  
2010

  
top  
design  
award  
2010

  
meble  
plus  
WYROZNIENIE  
2012

więcej elementów  
kolekcji FAN patrz  
strony: 102-105, 164-165

*more elements of the  
collection FAN pages  
102-105, 164-165*

design: Piotr Kuchciński



FAN 10E CHROM



FAN 10T METALIK



FAN 10E CHROM



FAN 10E CHROM



FAN 10E CHROM



FAN 10E CZARNY



FAN 10E CHROM



FAN 10E CZARNY



FAN 10T CHROM



FAN 10E CHROM



FAN 10T CHROM



FAN 10T CHROM



FAN 10E METALIK



FAN 10T CZARNY



FAN 10E CHROM



FORMAT 20E CHROM



FORMAT 20SL CHROM O



FORMAT 20SL CHROM O



FORMAT 20SL CHROM O



FORMAT 20SL CHROM O

- Regulowane podparcie odcinka lędźwiowego
- Podłokietniki stałe jako integralny element kubelka, z tapicerowanymi lub drewnianymi nakładkami
- *Adjustable lumbar support*
- *Armrests integrated with the bucket seat provided with upholstered or wooden tops*

więcej elementów kolekcji  
FORMAT patrz strony: 30-31,  
106-107

*more elements of the collection  
FORMAT pages 30-31, 106-107*

design: R&S Activa



format





LINUS 20Z CZARNY PU



LINUS 20Z CZARNY



LINUS 20Z CZARNY PU



LINUS 20Z CZARNY



LINUS 20Z CHROM PU



więcej elementów kolekcji  
LINUS patrz strony: 32-33,  
118-119, 154-155

*more elements of the collection  
LINUS pages: 32-33,  
118-119, 154-155*

design: Piotr Kuchciński

linus





NIKO 41Z METALIK O



NIKO 31Z CHROM O



NIKO 41Z METALIK H



NIKO 41Z METALIK O



więcej elementów kolekcja  
NIKO patrz strony: 34-35,  
122-123

*more elements of the collection  
NIKO pages 34-35, 122-123*

design: Tomasz Augustyniak

niko



NIKO 41Z METALIK O







# one



ONE 11SL METALIK P43PU



ONE 11SL CHROM P44PU



ONE 11S CZARNY P43PU

- Elastyczna konstrukcja oparcia, umożliwiającą odchylenie aż do 45°
- Dodatkowe pochylenie siedziska
- Możliwość łatwej wymiany tapicerki oparcia i siedziska



- *Flexible construction of the backrest enables its tilt of up to 45 degrees*

- *Additional inclination of the seat*

- *Adjustable headrest*

- *Easily exchangeable upholstery of the seat and the backrest*



więcej elementów kolekcja  
ONE patrz strony: 36-37,  
124-125

*more elements of the collection  
ONE pages 36-37, 124-125*



design: Grzegorz Olech



ONE 11S CHROM P44PU





PERFO III 213S CHROM P54PU



PERFO III 213S CZARNY P54PU

# perfo III



PERFO III 213S CZARNY P54PU

więcej elementów kolekcji  
PERFO III patrz strony: 38-39,  
126-127

*more elements of the collection  
PERFO III pages 38-39, 126-127*

design: Grzegorz Olech



PLAYA 11SL CZARNY P45PU  
+ BAZA CHROM



PLAYA 11SL CZARNY P45PU



PLAYA 11SL CZARNY P45PU





PLAYA 12SL CZARNY P54PU



PLAYA 11SL CZARNY P45PU  
+ BAZA CHROM



PLAYA 11SL CZARNY P45PU



# plus new



PLUS NEW 11S CZARNY P33PU PLUS NEW 11S CZARNY P33PU



PLUS NEW 11S CHROM P48PU

więcej elementów kolekcji  
PLUS NEW patrz strony: 128-129

*more elements of the collection  
PLUS NEW pages 128-129*



RAYA 21S CZARNY P52PA



RAYA 23SL CZARNY P49PP



RAYA 21S CZARNY P46PU



RAYA 21S CZARNY P49PU + BAZA METALIK



RAYA 21S CZARNY P46PU



RAYA 21S CZARNY P49PP + BAZA METALIK



RAYA 23SL CZARNY P49PP



RAYA 21S CZARNY P52PA



RAYA 21S CZARNY P49PU + BAZA METALIK



RAYA 21S CZARNY P52PA



RAYA 21S CZARNY P46PU



RAYA 21S CZARNY P46PU



RAYA 21S CZARNY P46PU



RAYA 23SL CZARNY P49PU



RAYA 21S CZARNY P46PU



RAYA 21S CZARNY P52PA

raya



design: Grzegorz Olech



RAYA 21S CZARNY P52PA



RAYA 21SL CZARNY P51PU  
+ BAZA CHROM



więcej elementów kolekcji  
RAYA patrz strony: 130-133

*more elements of the collection  
RAYA pages 130-133*

design: Grzegorz Olech





raya



RAYA 21S CZARNY P49PP  
+ BAZA METALIK



RAYA 21S CZARNY P46PU



RAYA 23E CZARNY P45PU



UJU 20E CHROM P35PU  
+ BAZA CHROM



UJU 22SP CZARNY P54PU



UJU 21SPL METALIK P54PU



UJU 20SPL CHROM P54PU  
+ BAZA CHROM



UJU 21SPL METALIK P54PU + BAZA CHROM

- Ażurowe, regulowane na wysokość oparcie z tworzywa, z dużymi, owalnymi otworami, plastikowe lub tapicerowaną nakładką
- Szerokie siedzisko
- Wieszak na marynarkę

- *Height adjustable, openwork, plastic backrest with large, oval openings. Backrest available with additional upholstered cushion*
- *Wide seat*
- *Coat hanger*

>>

UJU 21SPL CHROM P54PU

więcej elementów kolekcji  
UJU patrz strony: 146-147,  
156-157

*more elements of the collection  
UJU pages 146-147, 156-157*

design: Tomasz Augustyniak

UWU





VERIS 10SFL CZARNY P48PU



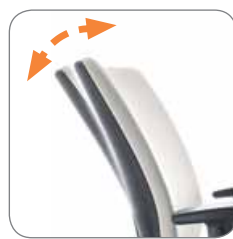
VERIS 10SFL CHROM P48PU



VERIS 10SFL CHROM P51PU

więcej elementów kolekcji  
VERIS patrz strony: 40-41

more elements of the collection  
VERIS pages 40-41



# veris



VERIS 10SFL CZARNY P48PU



VERIS 10SFL CHROM P48PU



VERIS 10SFL CZARNY P48PU





VERIS NET  
101SFL CHROM P51PU



VERIS NET  
101SFL CHROM P48PU



VERIS NET  
100SFL CZARNY P48PU



VERIS NET  
101SFL CHROM P48PU



VERIS NET 101SFL CZARNY P48PU



- Transparentne, oddychające oparcie
- Regulowane podparcie części lędźwiowej
- Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska

- *Transparent, breathable backrest*
- *Adjustable lumbar support section*
- *Additional inclination of the seat's front part*

więcej elementów kolekcji  
VERIS NET patrz strony: 42-43

*more elements of the collection  
VERIS NET pages 42-43*

VERIS 101SFL CZARNY P54PU >>>



meble  
plus  
PRODUKT  
2012

veris net





xenon







# xenon

nowość



XENON 10STL CZARNY P59PU    XENON 20SFL CZARNY P59PU

## INNOWACYJNE ROZWIĄZANIE    INNOVATIVE SOLUTION

- regulacją głębokości podparcia lędźwiowego (XENON i XENON NET)

- Innovative solution - additional depth adjustment (XENON and XENON NET)



XENON 10STL CHROM P59PU

DESIGN: ITO Design



Aby uzyskać więcej informacji o ergonomii produktu zeskanuj QR Code

Scan QR Code to learn more about product ergonomics



DESIGN: ITO Design





xenon net



# xenon net

nowość



XENON NET 100SL CZARNY P58PU



Aby uzyskać więcej informacji o ergonomii produktu zeskanuj QR Code

*Scan QR Code to learn more about product ergonomics*

DESIGN: ITO Design



XENON NET 1015FL CHROM P59PU



design: R&S Activa

# zack



ZACK 10SL CZARNY P54PU



ZACK 10SL CHROM P54PU



ZACK 10SL CZARNY P54PU



ZACK 10SL CHROM P54PU



ZACK 10SL CZARNY P54PU



ZACK 10SL CHROM P54PU



ZACK 10SL CHROM P54PU



ZACK 10SL CHROM P54PU



ZACK 10SL CHROM P54PU



ZACK 10SL CZARNY P54PU



ZACK 10SL CHROM P54PU



ZACK 10SL CHROM P54PU



ZACK 10SL CZARNY P54PU



ZACK 10SL CHROM P54PU



ZACK 10SL CHROM P54PU



acos	90-91
active	92-93
arca	94-95
ariz	96-97
bit	98-99
dream	100-101
fan	102-105
format	106-107
jet	108-109
kala	110-111
komo	112-113
lider	114-115
ligo	116-117
linus	118-119
muza	120-121
niko	122-123
one	124-125
perfo III	126-127
plus new	128-129
raya	130-133
resso	134-135
sensi	136-139
sls	140-141
step	142-143
sun	144-145
uwu	146-147



The image features several black silhouettes of conference chairs and tables against a solid red background. In the top left, there is a table with a flat top and three legs. To its right is a large, rounded chair with a high back and a central pedestal base. Below the table is a chair with a curved back and four legs. To the right of the large chair is another chair with a high back and armrests. At the bottom center, there is a chair with a high back and armrests, similar to the one on the right. The text is positioned in the center-right area of the image.

fotele  
i krzesła  
konferencyjne

*conference  
chairs*





ACOS 10V SATYNA O



ACOS 20VN SATYNA O



ACOS 10VN SATYNA O

- Solidny i obszerny fotel konferencyjny
- Wersje z wysokim i z niskim oparciem
- Skórzana nakładka na podłokietnik
- *Solid and spacious conference chair*
- *High and low backrest versions*
- *Armrest with leather covers*



ACOS 10VN CHROM O





ACTIVE 21V METALIK PU



ACTIVE 21V METALIK PU



ACTIVE 21VL METALIK PU



ACTIVE 21VL METALIK PU



ACTIVE 21V CHROM PU

- Mechanizm jednoczesnego wysuwu siedziska wraz z odchyleniem oparcia
- Nakładka na podłokietnik zarówno z PU jak i drewniana
- *Mechanism for simultaneous seat slide and backrest tilt*
- *Wood or PU finished armrest*



więcej elementów kolekcji  
ACTIVE patrz strony: 28-29,  
48-49

*more elements of the collection  
ACTIVE pages 28-29, 48-49*

design: Grzegorz Olech

active







arca



ARCA 21V CHROM PP



ARCA 21V CZARNY



ARCA 21V CZARNY



więcej elementów kolekcji  
ARCA patrz strony: 50-51

*more elements of the collection  
ARCA pages 50-51*

design: Ronald Straubel



ARCA 21V CHROM PP



ARIZ 550CV SATYNA



ARIZ 575V CZARNY

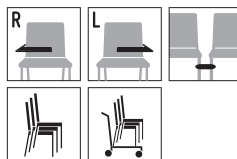


ARIZ 570V METALIK  
Z BLATEM (B)



ARIZ 570V METALIK  
Z BLATEM (B)  
I KOSZEM NA GAZETY (K)

- Różne opcje wykończeń oparcia: plastik, siatka, tapicerka
- Szeroka paleta wybawień plastików
- Kosz na gazety
- *Wide range of backrest finishes: plastic, mesh, upholstery*
- *Wide variety of colours for plastic bucket seats*
- *Optional basket for newspapers*





ariz



45

ARIZ 555V SATYNA 2P







BIT 575 H CHROM 2P



BIT 560 H CZARNY 2P



BIT 560 V CHROM 2P



BIT 575 H CHROM 2P



BIT 570 H CHROM 2P



BIT 560 V CZARNY 2P



BIT 560 V CHROM 2P



BIT 560 V CHROM



BIT 575 H CHROM 2P



BIT 560 V CHROM 2P



BIT 560 H CHROM 2P



3



BIT 560 V CHROM 2P



3



BIT 560 V CHROM 2P



BIT 575 H CHROM 2P



BIT 570 V CHROM 2P



DREAM 570H METALIK KÓŁKA 2P



DREAM 550V METALIK



DREAM 575H METALIK STOPKI 2P



DREAM 550H  
WÓZEK DO TRANSPORTU  
KRZESEŁ

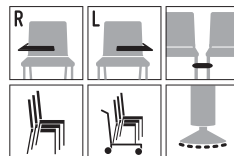


4



DREAM 570H CZARNY STOPKI 2PB

- Różne opcje wykończeń: plastik, siatka, tapicerka
- Szeroka paleta wybawień plastików
- *Broad choice of finishes: plastic; mesh, upholstery*
- *Wide variety of colours for plastic seats and backrests*



więcej elementów kolekcji  
DREAM patrz strony: 150-151

*more elements of the collection  
DREAM pages 150-151*

design: Angelo Pinaffo  
& Paolo Scagnellato



dream



top  
design  
award  
2010

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2010

meplus  
WYROZNIENIE  
2012







FAN 10V SATYNA



FAN 10HC CHROM



FAN 10V SATYNA



FAN 10HS CZARNY



FAN 10R CHROM

- Precyzyjne, kontrastowe przeszycia
- Wersja na okrągłej podstawie wyposażona w amortyzator z pamięcią powrotu

- *Precise, contrasting stitching*
- *Circular base version equipped with memory-return swivel mechanism*



więcej elementów kolekcji  
FAN patrz strony: 52-53,  
164-165

*more elements of the collection  
FAN pages 52-53, 164-165*

design: Piotr Kuchciński

fan





FORMAT 20R CHROM



FORMAT 20R CHROM



FORMAT 20R CHROM

- W wersji na okrągłej podstawie amortyzator standardowo posiada funkcję pamięci powrotu, umożliwiającą powrót do pozycji wyjściowej ustawienia fotela
- *Version on a circular base comes with memory-return mechanism allowing the automatic return to the initial position of the chair*

więcej elementów kolekcji  
FORMAT patrz strony: 30-31,  
54-55

*more elements of the collection  
FORMAT pages 30-31, 54-55*

design: R&S Activa



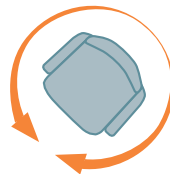
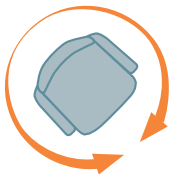
# format



FORMAT 20R CHROM O



FORMAT 20R CHROM





design: Ronald Straubel



JET RM CHROM



JET K1 H CHROM 2P B



JET RF METALIK



JET RG CHROM



JET K2 H CHROM 2P



JET SM CHROM



JET K1 V CHROM 2P



JET RW CHROM



JET RS METALIK



JET K2 V CHROM 2P



JET K2 H CHROM 2P



JET RW CHROM



JET K1 H CHROM 2P B



JET SC METALIK



JET K1C CHROM



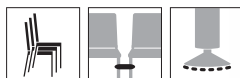
KALA 670H WOOD METALIK



KALA 570H CZARNY



KALA 570V CHROM



więcej elementów kolekcji  
KALA patrz strony: 152-153

*more elements of the  
collection KALA pages 152-153*



design: PDT

kala



KALA 570H METALIK







# komo



KOMO H METALIK



KOMO VN SATYNA 2P



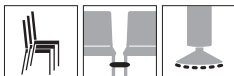
KOMO V CHROM 2P



3



KOMO H METALIK 2P





LIDER WOOD CZARNY



LIDER METALIK



LIDER WOOD CZARNY



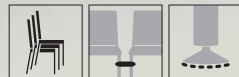
LIDER CHROM PP

design: PDT



lider







10



LIGO K33H SATYNA



LIGO K14H CHROM



LIGO K43H CHROM



LIGO K44H CHROM



LIGO K32H CHROM



LIGO K33H SATYNA



LIGO K32H CZARNY



LIGO K11H SATYNA



LIGO K33H CHROM



LIGO K33H SATYNA



LIGO K12H CZARNY



LIGO K33H CHROM



LIGO K21H METALIK



LIGO K13H CHROM



LIGO K44H CHROM



LINUS 20V CHROM



LINUS 20V METALIK



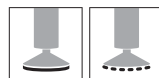
LINUS 20H METALIK PU



LINUS 20V METALIK



LINUS 20V METALIK



więcej elementów kolekcji  
LINUS patrz strony: 32-33,  
56-57, 154-155

*more elements of the collection  
LINUS pages 32-33, 56-57, 154-155*

design: Piotr Kuchciński



linus







MUZA CHROM PP



MUZA WOOD METALIK



MUZA WOOD CZARNY

muza



MUZA WOOD METALIK



design: PDT



NIKO 21V CHROM H



NIKO 71H CHROM O



NIKO 21V CHROM H



więcej elementów kolekcji NIKO  
patrz strony: 34-35, 58-59

*more elements of the collection NIKO  
pages 34-35, 58-59*

design: Tomasz Augustyniak



NIKO 71H CHROM O



NIKO 71H CHROM H



NIKO 21V CHROM H



ONE 21V CZARNY PU



ONE 21H METALIK PU



ONE 21H METALIK PU



ONE 21H METALIK PU



ONE 21VN CHROM O



więcej elementów kolekcji  
ONE patrz strony: 36-37, 60-61

*more elements of the collection  
ONE pages 36-37, 60-61*

design: Wolfgang Deisig



one





PERFO III 213VN CHROM PU

# perfo III



PERFO III 213VN CHROM PU

więcej elementów kolekcji  
PERFO III patrz strony: 38-39,  
62-63

*more elements of the collection  
PERFO III pages 38-39, 62-63*

design: Grzegorz Olech



# plus new



PLUS NEW 11H METALIK PU



PLUS NEW 11H METALIK PU



PLUS NEW 11H CHROM PU

więcej elementów kolekcji PLUS  
NEW patrz strony: 66-67

*more elements of the collection  
PLUS NEW pages 66-67*



raya





RAYA 21H CZARNY KÓŁKA



RAYA 21V CHROM



RAYA 21V CZARNY P46PU



RAYA 21V CZARNY P46PU



RAYA 21V CHROM P46PU



RAYA 21H CZARNY P46PU KÓŁKA



RAYA 21V CZARNY



RAYA 21V CHROM



RAYA 21V CZARNY



RAYA 21V CZARNY



RAYA 21H CZARNY KÓŁKA



RAYA 21H CZARNY KÓŁKA



RAYA 23H CHROM STOPKI



RAYA 21H CZARNY P46PU KÓŁKA



RAYA 21V CHROM P46PU



RAYA 23V CZARNY





raya

więcej elementów kolekcji  
RAYA patrz strony: 68-71

*more elements of the collection  
RAYA pages 68-71*

design: Grzegorz Olech



RESSO K14H CHROM 2P



RESSO K44H METALIK



RESSO K11H CHROM



RESSO K14H CHROM 2P



10



- Cztery rodzaje kulek
- Wersje z podłokietnikami

- *Four types of shell seats*
- *Version with armrests available*



resso



RESSO K23H METALIK



RESSO K31H CHROM 2P



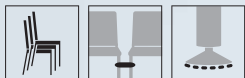


sensi



design: PDT





design: PDT



SENSI K1H CHROM



SENSI K1H CHROM 2P



SENSI K3H CZARNY



SENSI K1H CHROM



SENSI K3H CHROM 2P



SENSI K1CH CHROM



SENSI K4H CHROM 2P



5



SENSI K1CH METALIK



SENSI K2H CHROM 2P



SENSI K4H CZARNY



SENSI K1H METALIK



SENSI K4H CHROM 2P



SENSI K1H CHROM



SENSI K1H CHROM 2P



SENSI K1H CHROM





SIS H METALIK C



SIS H CZARNY C



SIS H CHROM C



SIS H CHROM



3



SIS H CHROM



design: PDT

sis





3

STEP H CZARNY



STEP V METALIK



STEP V METALIK



STEP V METALIK



STEP V METALIK



STEP V METALIK



STEP V CZARNY



STEP H CZARNY



5

STEP V METALIK



STEP V METALIK



STEP H CZARNY



STEP V CZARNY



STEP V METALIK



STEP V CZARNY



STEP V METALIK



STEP H CZARNY

step



design: Marc Ayache



# SUN



SUN H SATYNA 2P



SUN V CHROM 2P



SUN H SATYNA



4

- Transparentna, oddychająca tkanina na oparciu
- *Transparent, breathable backrest fabric*



design: PDT



SUN H CZARNY 2PB



UWU 20V CHROM PP



UWU 21V METALIK PP



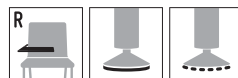
UWU 20H CZARNY PP



UWU 21H CHROM PP



UWU 21H CHROM PP



więcej elementów kolekcji  
UWU patrz strony: 72-73, 156-157

*more elements of the collection  
UWU pages 72-73, 156-157*

design: Tomasz Augustyniak





UWU

UWU 20H CZARNY PP B

147



dream 150-151  
kala 152-153  
linus 154-155  
uwu 156-157



ławki

*benches*



# dream



DREAM 570 L3 CZARNY Z BLATEM



więcej elementów kolekcji  
DREAM patrz strony: 100-101

*more elements of the collection  
DREAM pages 100-101*

design: Angelo Pinaffo  
& Paolo Scagnellato





KALA 570L3 METALIK

więcej elementów kolekcji  
KALA patrz strony: 110-111

*more elements of the collection  
KALA pages 110-111*

design: PDT







LINUS L3 METALIK



więcej elementów kolekcji  
LINUS patrz strony: 32-33, 56-57,  
118-119

*more elements of the collection  
LINUS pages 32-33, 56-57, 118-119*

design: Piotr Kuchciński

linus







UWU 20L3 METALIK



UWU 21L2 METALIK

więcej elementów kolekcji  
UWU patrz strony: 72-73, 146-147

*more elements of the collection*  
*UWU pages 72-73, 146-147*

design: Tomasz Augustyniak



exec sofa 160-163  
fan 164-165  
hover 166-167  
koko 168-169  
october 170-173  
pradera 174-175  
seattle 176-177  
seven 178-179  
sorriso 180-181  
vancouver 182-191  
wall in 192-195

box  
lite  
oto  
round  
square



systemy  
recepcyjne

*reception  
systems*



design: Paul Brooks



# exec sofa





design: Paul Brooks

# exec sofa

nowość



EXEC SOFA 10V CHROM



EXEC SOFA 20V CHROM



EXEC SOFA 30V CHROM



EXEC SOFA 10H SATYNA



EXEC SOFA 20H SATYNA



EXEC SOFA 30H SATYNA



EXEC STOLIK S2H SATYNA



EXEC STOLIK S1H SATYNA



EXEC STOLIK S2V CHROM



EXEC STOLIK S1V CHROM





fan



FAN 20V SATYNA



więcej elementów kolekcji  
FAN patrz strony: 52-53, 102-105

*more elements of the collection*  
*FAN pages 52-53, 102-105*

design: Piotr Kuchciński





design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik

# hover



HOVER 10 RAL 1023



HOVER 20 RAL 1023



HOVER 25 RAL 1023



HOVER S3 RAL 1023



HOVER S2 RAL 1023



HOVER S1 RAL 1023







KOKO 1PE CHROM STOPKI



KOKO 1HE CHROM STOPKI



KOKO 1PE CHROM STOPKI



KOKO 10 CHROM



KOKO 1H CHROM



KOKO 1P CHROM



KOKO 1H CHROM



KOKO 1HE CHROM STOPKI



KOKO 10 CHROM



KOKO 1P CHROM



KOKO 1H CHROM



KOKO 10 CHROM



KOKO 1P CHROM



KOKO 20 CHROM



KOKO 3H CHROM

# koko



- Możliwość zestawiania i łączenia siedzisk połączonych blatami
- Wersja obrotowa posiadająca amortyzator z pamięcią powrotu
- Stoliki na metalowym stelażu w trzech rozmiarach
- *Wide range of various sitting arrangements possible to create by joining seats and tables of the system*
- *Swivel version equipped with memory-return mechanism*
- *Tables mounted on metal frames in three different sizes*

design: Tomasz Augustyniak



october



design: Hilary Birkbeck



design: Hilary Birkbeck

# october

nowość



OCTOBER 10 CHROM



OCTOBER 10 WOOD



OCTOBER STOLIK S1 CHROM



OCTOBER STOLIK S1 WOOD



OCTOBER 20 CHROM



OCTOBER 20 WOOD



OCTOBER STOLIK S2 CHROM



OCTOBER STOLIK S2 WOOD



OCTOBER 11 CHROM



OCTOBER 11 WOOD



OCTOBER 21 CHROM



OCTOBER 21 WOOD



OCTOBER 31 CHROM



OCTOBER 31 WOOD







# pradera



PRADERA 21 O METALIK

- Możliwość zestawiania i łączenia siedzisk za pomocą różnych blatów łączących
- Unikalne połączenie stelaża z kubelkiem
- Niski i wysoki stolik jako uzupełnienie systemu
- *Various system sitting configurations possible to build by joining seats with different types of tables*
- *Unique combination of frame and the bucket seat*
- *Low and high tables complete the system*



PRADERA 10 O CHROM



PRADERA 11 O CHROM

  
DIAMENT  
MIEBLARSTWA  
2008

  
WYROZNIENIE  
2009

design: Ronald Straubel



SEATTLE 20 CHROM



SEATTLE 10 CHROM



SEATTLE 25 CHROM



seattle



SEVEN RAL 9003 / RAL 3020

SEVEN RAL 5018 / RAL 1023

SEVEN RAL 1023 / 3020

SEVEN RAL 3020 / RAL 9003



seven

SEVEN METALIK / RAL 5018

SEVEN CZARNY / CHROM

design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik





SORRISO 10R CHROM



SORRISO 10V SATYNA



SORRISO 10HS CHROM



SORRISO 10F CHROM  
STOPKI



SORRISO 10F CHROM  
KÓŁKA



design: Studio 1:1 Jarosław Szymański





VB2 CHROM



VB2,5 CHROM



VB1 CHROM



design: PDT

# vancouver box





VL2 H SATYNA



VL2,5 H SATYNA



VL1 V CHROM



design: PDT

# vancouver lite





design: PDT

# vancouver oto

• możliwość łączenia  
w rzędy wersji VOS

• *possibility of joining  
in rows VOS version*



VOR2



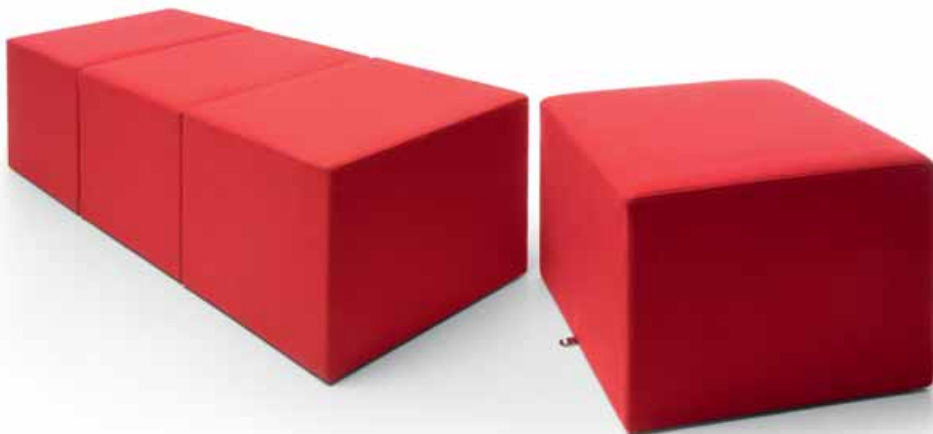
VOR1



VOS2



VOS1





VR2



VR2



VR1

design: PDT



# vancouver round





VS2,5 METALIK



VS1 METALIK



VS1 METALIK

design: PDT

# vancouver square





wall in



design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik

GATE 22  
7688 Stockholm  
departure: 17.35

VIP  
business class  
lounge



Business  
*The British Telegraph*  
VI babies with three parents

# wall in







The image features a solid red background with several black silhouettes of office chairs. The chairs vary in design, including a high-back chair with a mesh back, a chair with a large, rounded backrest, and a chair with a high, curved backrest. The silhouettes are arranged in a way that suggests a collection or a variety of chair models.

wzornik  
wykończeń  
*fabrics and  
finishings*

1 grupa cenowa  
price group

# ECO



E-1



E-2



E-3



E-6



E-8



E-9



E-10



E-11



E-12



E-13



E-14



E-15



E-16

1 grupa cenowa  
price group

# EVO



EV-1



EV-2



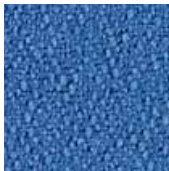
EV-3



EV-4



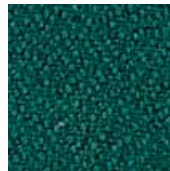
EV-5



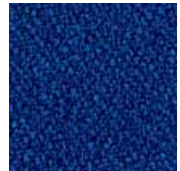
EV-6



EV-7



EV-8



EV-9



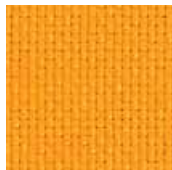
EV-10



EV-11

1 grupa cenowa  
price group

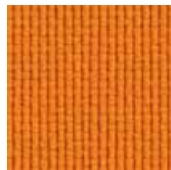
# NEXT



NX-1



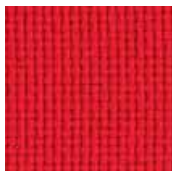
NX-2



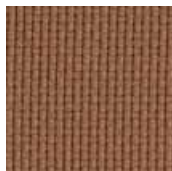
NX-3



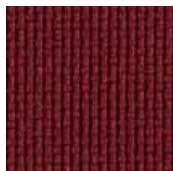
NX-4



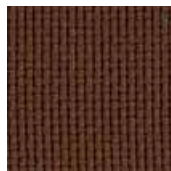
NX-5



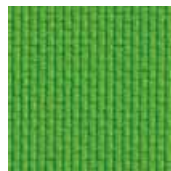
NX-6



NX-7



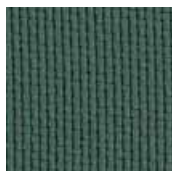
NX-8



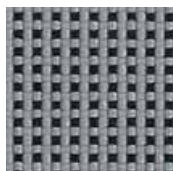
NX-9



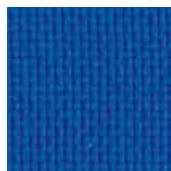
NX-10



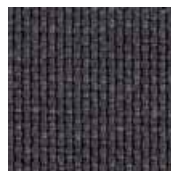
NX-11



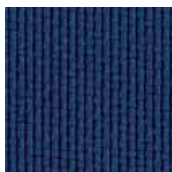
NX-12



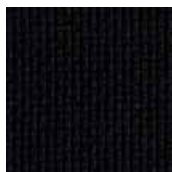
NX-13



NX-14



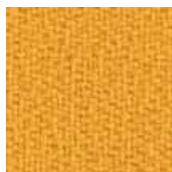
NX-15



NX-16

2 grupa cenowa  
price group

# ILIO



I-1



I-2



I-3



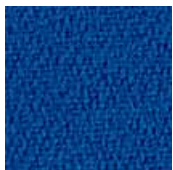
I-4



I-5



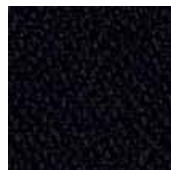
I-6



I-7



I-9



I-10

2 grupa cenowa  
price group

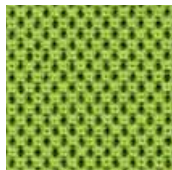
## NEXUS



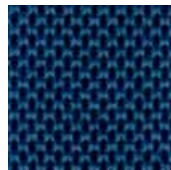
NE-2



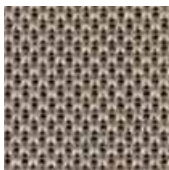
NE-5



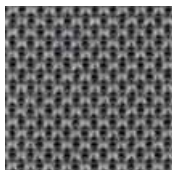
NE-6



NE-10



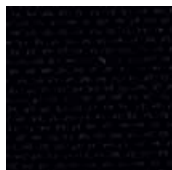
NE-11



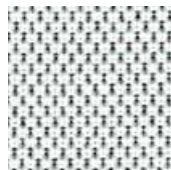
NE-14



NE-15



NE-16



NE-17

2 grupa cenowa  
price group

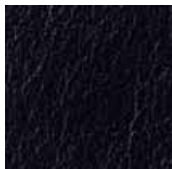
## SOFT LINE



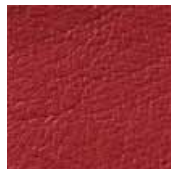
SL-10



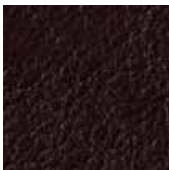
SL-16



SL-18



SL-19



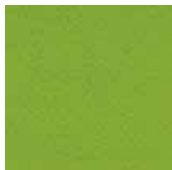
SL-20



SL-21



SL-22



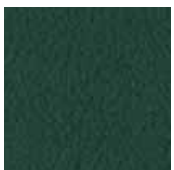
SL-23



SL-24



SL-25



SL-26



SL-27



SL-28



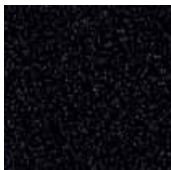
SL-29

3 grupa cenowa  
price group

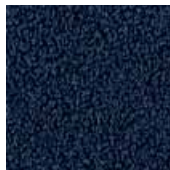
# AQUARIUS



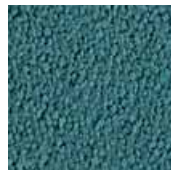
A-01



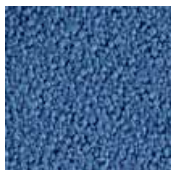
A-02



A-16



A-21



A-24



A-27



A-42



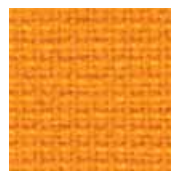
A-43



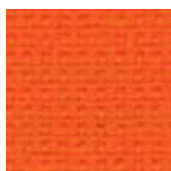
A-62

3 grupa cenowa  
price group

# FAME



FA-1



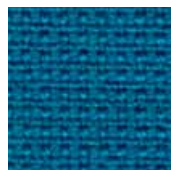
FA-2



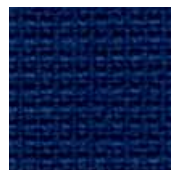
FA-5



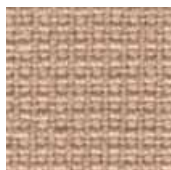
FA-6



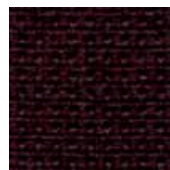
FA-9



FA-10



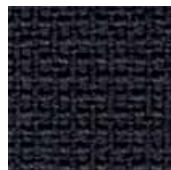
FA-11



FA-13



FA-14



FA-15



FA-16

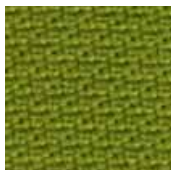


**3** grupa cenowa  
price group

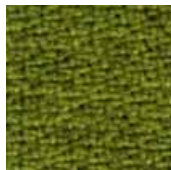
## STEP



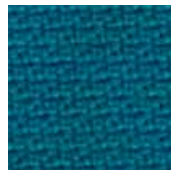
ST-5



ST-6



ST-7



ST-9



ST-10



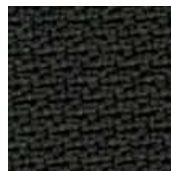
ST-11



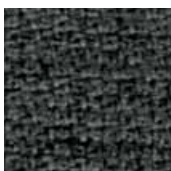
ST-12



ST-13



ST-14



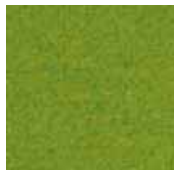
ST-15



ST-16

**3** grupa cenowa  
price group

## ULTIMA



UT-1



UT-2



UT-3



UT-4



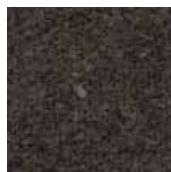
UT-5



UT-6



UT-7



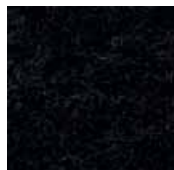
UT-8



UT-9



UT-10



UT-11

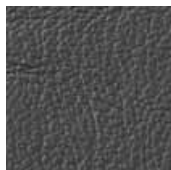


**4** grupa cenowa  
price group

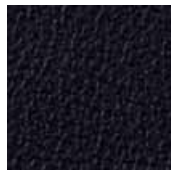
## SKÓRA/ LEATHER



S-10



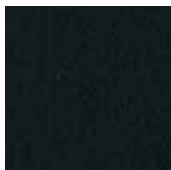
S-16



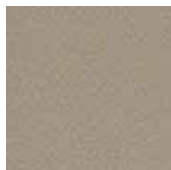
S-18



S-19



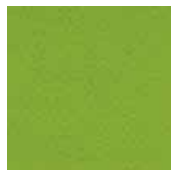
S-20



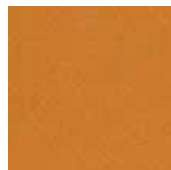
S-21



S-22



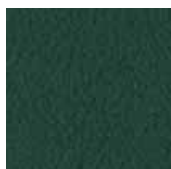
S-23



S-24



S-25



S-26



S-27



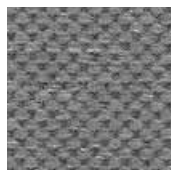
S-28



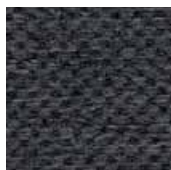
S-29

## FLEXI

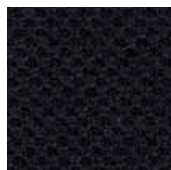
ŚCIANKI DZIAŁOWE  
WALL IN/  
WALL IN  
PARTITION WALLS



FX-14



FX-15



FX-16

## SIATKA/ MESH

ARIZ



GZ-20



GZ-21



GZ-26

## SIATKA/ MESH

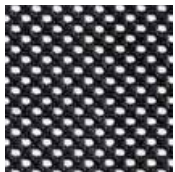
BIT  
VERIS NET



RUNNER

# SIATKA/ MESH

DREAM  
PERFO III  
SUN



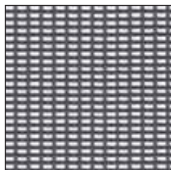
G-10

# SIATKA/ MESH

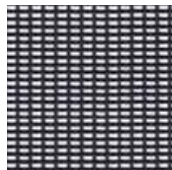
XENON NET



RUNNER



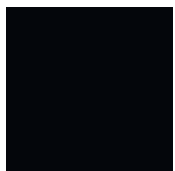
STRING 15



STRING 16

# WYBARWIENIA PLASTIKÓW/ COLOURS OF PLASTICS

ARIZ



CODE 01



CODE 20



CODE 512



CODE 514



CODE 517



CODE 516



CODE 3020

# WYBARWIENIA PLASTIKÓW/ COLOURS OF PLASTICS

DREAM



B



G



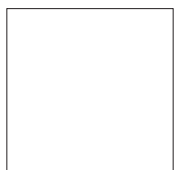
N



R



V



A

**WYBARWIENIA  
PLASTIKÓW/  
COLOURS OF  
PLASTICS**

STEP



PS01



PS02



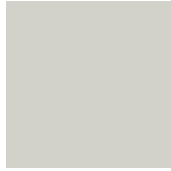
RAL 2011



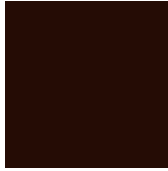
RAL 3000



RAL 5010



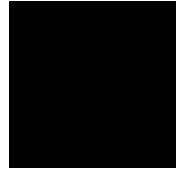
RAL 7047



RAL 8017



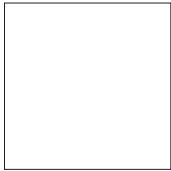
RAL 9010



RAL 9011

**WYBARWIENIA  
RAL/  
RAL COLOURS**

HOVER/  
SEVEN



RAL 9003



RAL 5018



RAL 1023



RAL 3020

**HPL**

LIGO, RESSO, EXEC,  
HOVER, WALL IN,  
VANCOUVER



LW01



LW02



LW04

**DREWNO/  
WOOD**



H-5



H-6



H-7



H-8



H-11



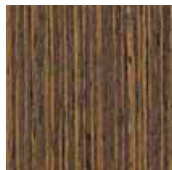
H-12

**OKLEINY  
NATURALNE  
MODYFIKOWANE/  
NATURAL MODI-  
FIED VENEERS**

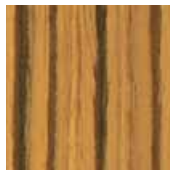
SENSI, VANCOUVER



HMR



H MV



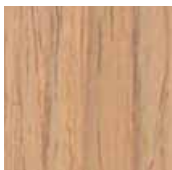
H M Z

**OKLEINY  
NATURALNE  
MODYFIKOWANE/  
NATURAL MODI-  
FIED VENEERS**

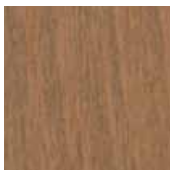
EXEC



H M 10



H M 11



H M 12



H M 20



H M 30

The image features a solid red background with several black silhouettes of different chair designs. At the top, there is a chair with a wide, flat seat and a five-point base with casters. To its right is a chair with a large, rounded, shell-like backrest and a central pedestal base. On the left side, there is a chair with a high, rectangular backrest and a four-legged base. In the bottom center, there is a chair with a curved backrest and a central pedestal base. On the right side, there is a chair with a high, curved backrest and a four-legged base. The text is overlaid on the central part of the image, specifically over the shell-backed chair silhouette.

przeгляд  
kolekcji

*collections  
review*

# kolekcje biurowe

## *office collections*

action ■ 26-27 ■ 46-47



active ■ 28-29 ■ 48-49 ■ 92-93



arca ■ 50-51 ■ 94-95



format ■ 30-31 ■ 54-55 ■ 106-107



linus ■ 32-33 ■ 56-57 ■ 118-119 ■ 154-155



niko ■ 34-35 ■ 58-59 ■ 122-123



one ■ 36-37 ■ 60-61 ■ 124-125



perfo III ■ 38-39 ■ 62-63 ■ 126-127



playa ■ 64-65





plus new ■ 66-67 ■ 128-129



raya ■ 68-71 ■ 130-133



uwu ■ 72-73 ■ 146-147 ■ 156-157



veris ■ 40-41 ■ 74-75



veris net ■ 42-43 ■ 76-77



xenon ■ 78-81



xenon net ■ 82-85



zack ■ 86-87



# kolekcje konferencyjne

## *conference collections*

acos ■ 90-91



ariz ■ 96-97



bit ■ 98-99



dream ■ 100-101 ■ 150-151



jet ■ 108-109



kala ■ 110-111 ■ 152-153



koma ■ 112-113

lider ■ 114-115



ligo ■ 116-117



muza ■ 120-121



rosso ■ 134-135



sensi ■ 136-139



sis ■ 140-141

step ■ 142-143



sun ■ 144-145



# kolekcje recepcyjne

## *reception collections*

exec sofa ■ 160-163



fan ■ 52-53 ■ 102-105 ■ 164-165



hover ■ 166-167



hover ■ 166-167



koko ■ 168-169



october ■ 170-173



pradera ■ 174-175



pradera ■ 174-175



seattle ■ 176-177



seven ■ 178-179



sorriso ■ 180-181



vancouver box ■ 182-183





vancouver stoliki ■ 183



vancouver lite ■ 184-185



vancouver oto ■ 186-187



vancouver round ■ 188-189



vancouver square ■ 190-191





Więcej informacji  
o produktach oraz wszystkie  
materiały marketingowe  
znajdziecie Państwo  
u naszych Dystrybutorów  
i na stronie internetowej  
**[www.profim.pl](http://www.profim.pl)**

*More information on our  
products and all marketing  
materials are available  
through PROFIM dealers or on  
our website:  
**[www.profim.eu](http://www.profim.eu)***



marketing



fotele gabinetowe obrotowe  
krzesła obrotowe  
fotele i krzesła konferencyjne  
ławki  
systemy recepcyjne

*executive chairs*  
*task chairs*  
*conference chairs*  
*benches*  
*reception systems*



blacik prawy/  
*right-sided table top*



blacik lewy/  
*left-sided table top*



sztaplowanie/  
*stacking*



sztaplowanie na wózku/  
*stacking on trolley for transportation*



łączenie w rzędy/  
*joining in rows*



dwukolorowa tapicerka/  
*two-colour upholstery*



stopki teflonowe/  
*Teflon glides*



stopki filcowe/  
*felt glides*

Producent zastrzega sobie prawo do zmian konstrukcyjnych i zmiany parametrów nie pogarszających walorów użytkowych produktów. Kolory reprodukowane w katalogu mogą odbiegać od rzeczywistych kolorów oferowanych mebli.

*The producer reserves the right to conduct construction changes and improvements of the products.  
Colours presented in the catalogue may vary from the original colours of furniture.*



