

free
selva

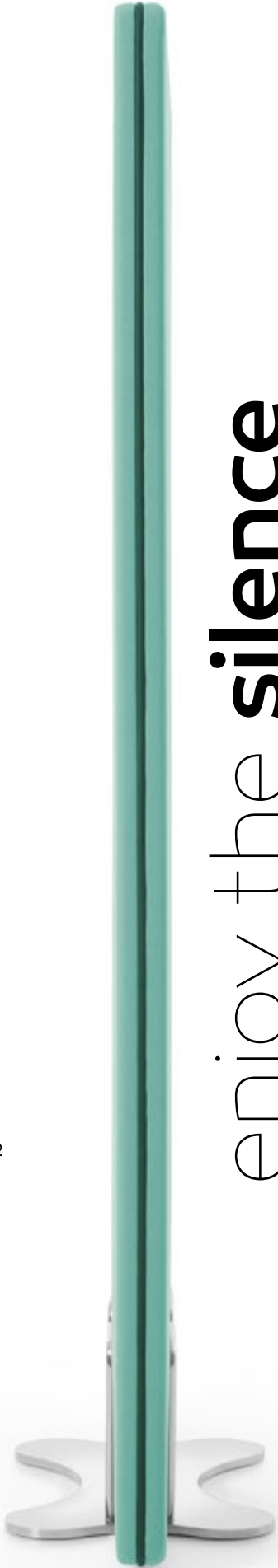
wall
selva

sky
selva

selva

acoustic collection 

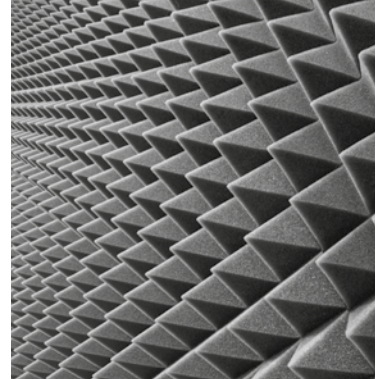




enjoy the **silence**



design: **Ronald Straubel**



selva collection

Kompletny system

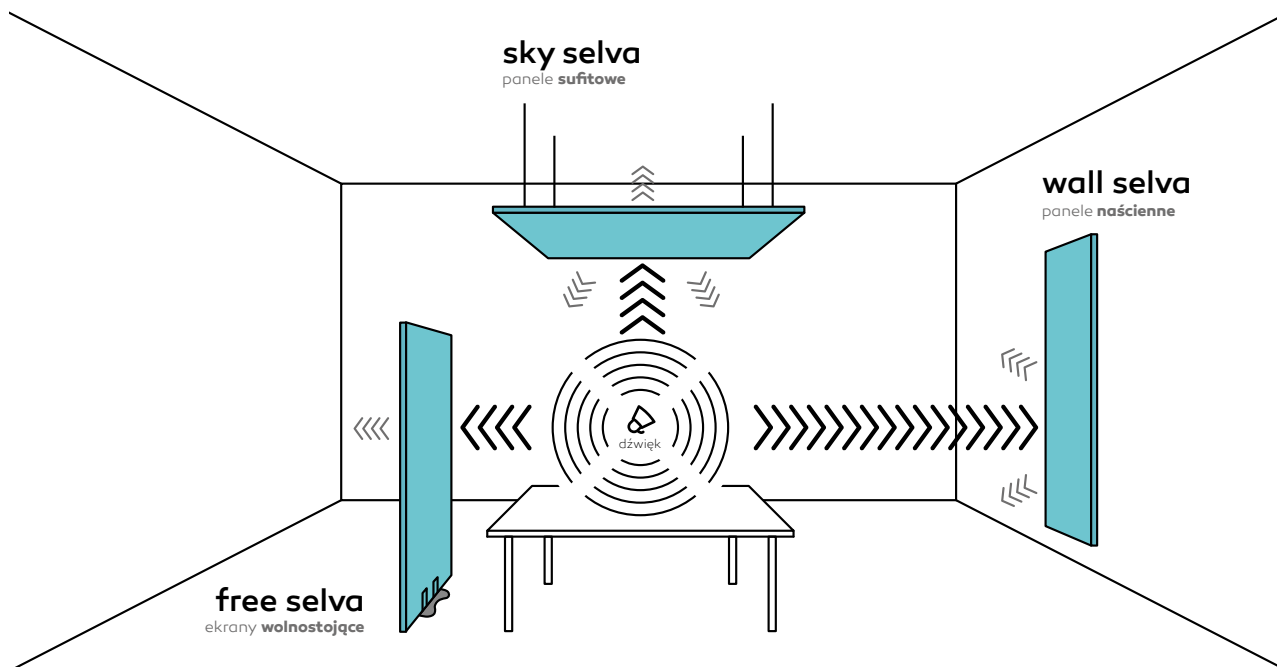
Selva to trzy rodzaje produktów: ekrany wolnostojące, panele ściienne oraz panele sufitowe. Poszczególne elementy są wobec siebie komplementarne i pozytywnie kształtują atmosferę akustyczną wnętrza.

Naukowe podejście

Ponad dwuletni cykl badań prowadzonych w laboratoriach jednostek naukowych (m.in. w laboratorium Akustyki Technicznej Katedry Mechaniki i Wibroakustyki na AGH w Krakowie oraz w laboratoriach Wydziału Technologii Drewna na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu) pozwoliły na dokładną selekcję surowców i wybór optymalnego układu akustycznego, którego skuteczność potwierdzają wymagane certyfikaty.

Design

Ciekawy kształt paneli, szeroka gama kolorystyczna tkanin, a także nowoczesny design baz sprawią, że Twoje biuro oprócz znakomych właściwości akustycznych zyska wygląd nowoczesnego i przyjaznego wnętrza.



W ZGODZIE Z NATURĄ.



Surowce wykonane do produkcji kolekcji selva są naturalne i biodegradowalne, przyjazne środowisku.





PASSIVE
acoustic



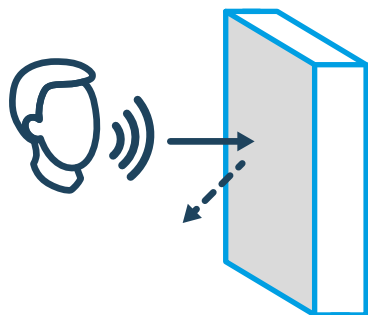
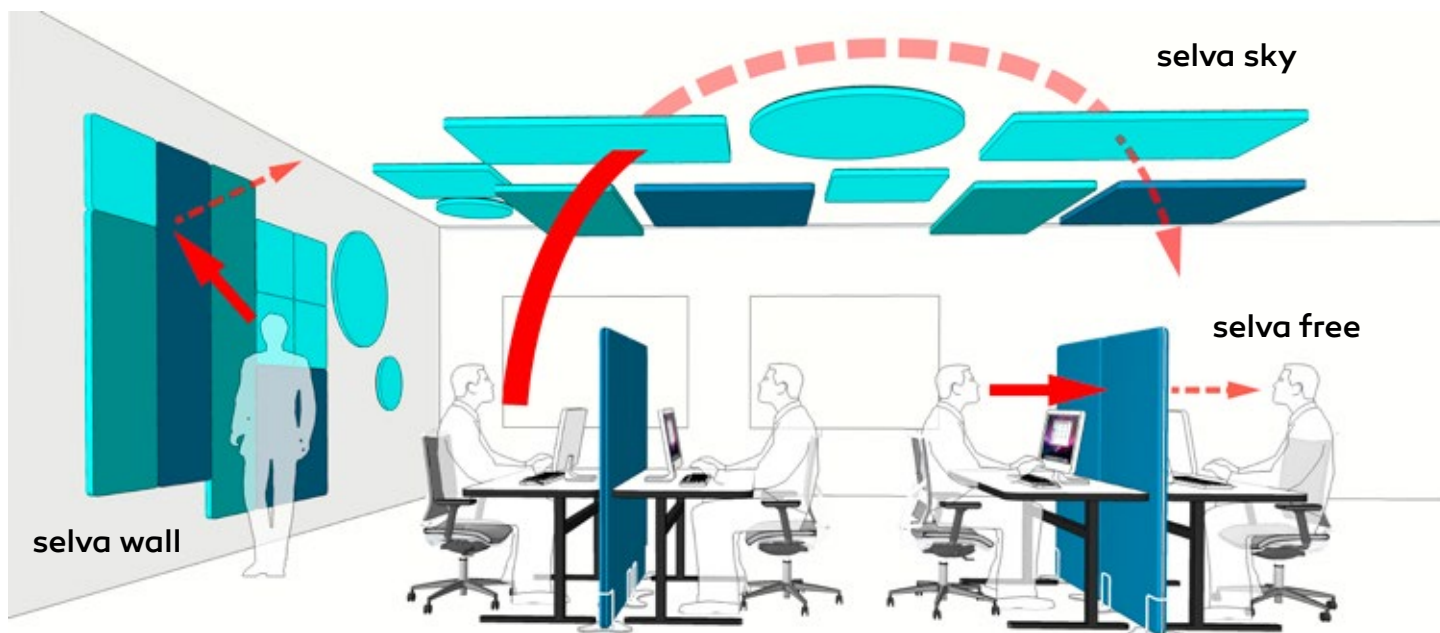
4

SVSC8T

AKUSTYKA W PRAKTYCE.

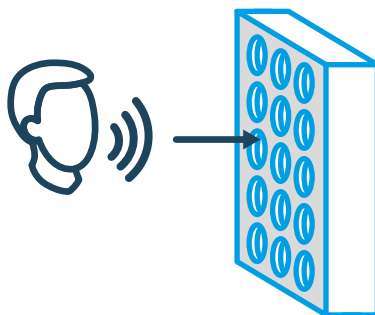
Rozmowy odbywające się we wnętrzu, oraz praca urzędów wytwarzają fale dźwiękowe. Rozchodzą się one w pomieszczeniu od źródła dźwięku we wszystkich kierunkach. Fale te mają określoną energię. Część tej energii ulega odbiciu lub rozproszeniu, a część zostaje pochłonięta przez dany materiał lub przenika na drugą stronę.

Coraz częstszym rozwiązaniem architektonicznym są przestrzenie otwarte typu open space, które nie są najlepszym rozwiązaniem z punktu widzenia akustyki. Stosując kolekcję Selva pozytywnie kształtujesz atmosferę akustyczną w pomieszczeniu.



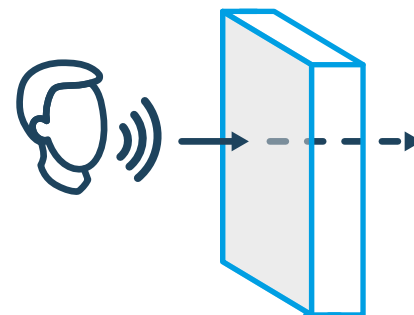
Odbicie

Dźwięk się odbija. Możliwe echo, nieprzyjemny pogłos. Duży hałas można zmniejszyć montując selva wall.



Pochłanianie

Dźwięk zostaje zlikwidowany. Zmniejsza to pogłos w pomieszczeniu, jest to możliwe dzięki systemowi paneli selva wall i sky oraz ekranów selva free.



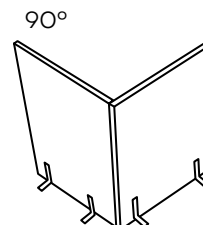
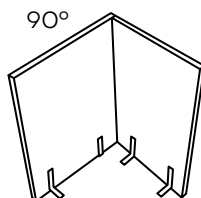
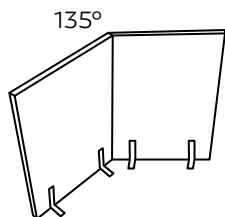
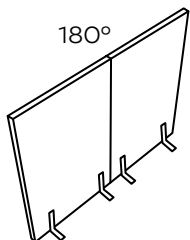
Przenikanie

Dźwięk przechodzi na drugą stronę. Im więcej dźwięku zostanie zatrzymane przez ekran selva free tym dźwięk będzie lepiej kontrolowany.



6

Możliwości różnych ustawień





calm works ⁷

selva leaf

SVSC8T



SVSC8T



SVSC8T



selva free

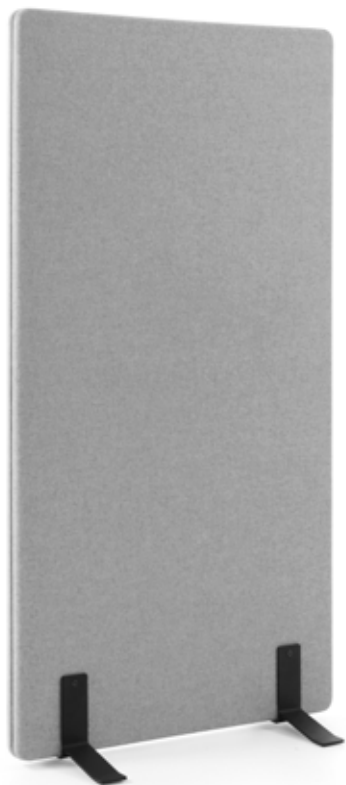
Minimalistyczna estetyka, piękne chromowane bazy, dbałość o jakość wykończenia to detale, ale jak ważne w kreowaniu atmosfery spokoju i wyciszenia.

8



selva **cell**

SVSC8



SVSC12

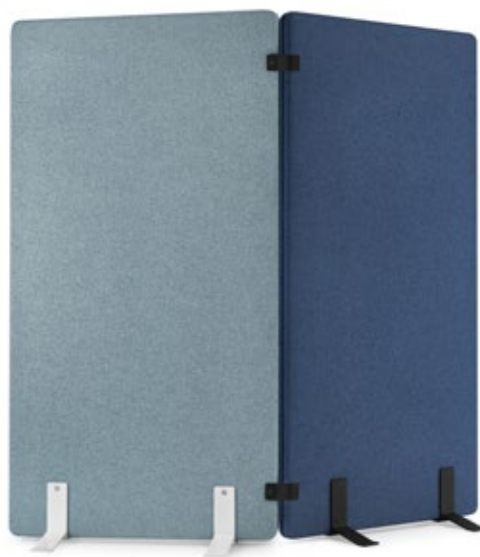


Możliwości ustawień ekranów **selva**

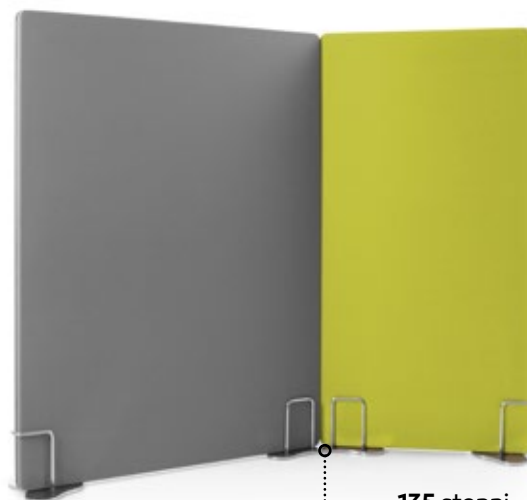
180 stopni



135 stopni



90 stopni



135 stopni

Bazy

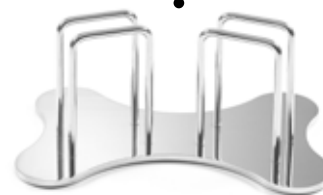
10



SV BC



SV BC 1



CD IN 135

selva free

90 stopni



CD IN 90

180 stopni

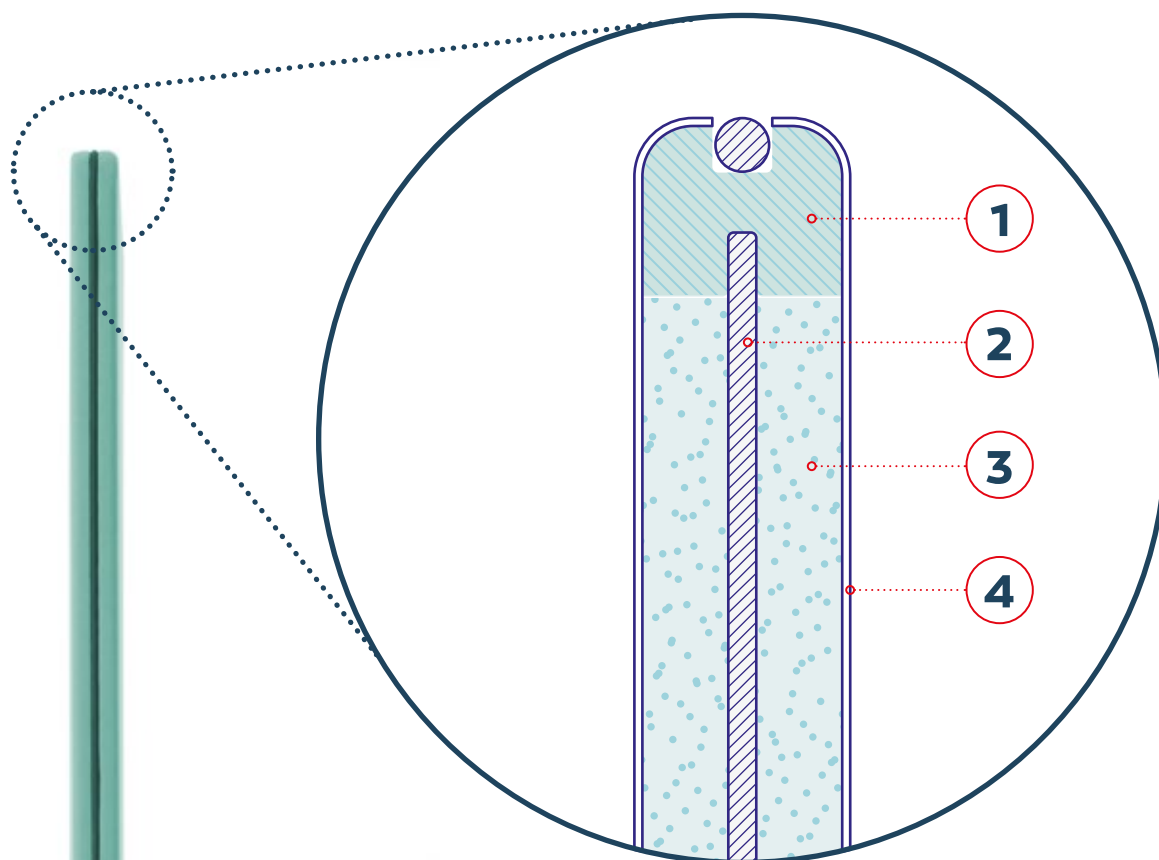


CD IN 180

180 stopni



CD OUT



OPATENTOWANA BUDOWA

- 1. Rama sosnowa** - stabilna konstrukcja
- 2. Twarda przegroda** - skuteczna izolacja dźwięku
- 3. Specjalna struktura włóknista** - pochłanianie dźwięku
- 4. Tkanina tapicerska** - atrakcyjny wygląd, wsparcie pochłaniania

12



INNOWACYJNE ROZWIĄZANIA KONSTRUKCYJNE.

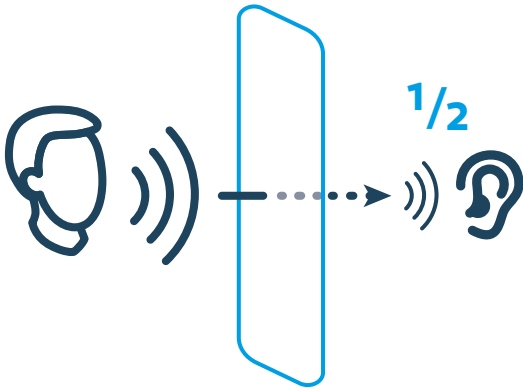
Ekrany akustyczne Selva są efektem długotrwałych i wnikliwych badań naukowych prowadzonych we współpracy z ośrodkami akademickimi. Dzięki analizie właściwości akustycznych wielu surowców oraz testów ich różnych konfiguracji udało się uzyskać produkt, który optymalizuje warunki akustyczne panujące w pomieszczeniu. **Dzięki opatentowanej warstwowej budowie ekrany wolnostojące selva uzyskują lepsze parametry izolacyjności dźwięku w połączeniu z jego pochłanianiem od standardowych rozwiązań dostępnych na rynku.** Twarda przegroda skutecznie izoluje dźwięk, zmniejszając jego przenikanie na drugą stronę, a miękka warstwa dodatkowo pochłania dźwięk pozytywnie wpływając na jego jakość w pomieszczeniu.



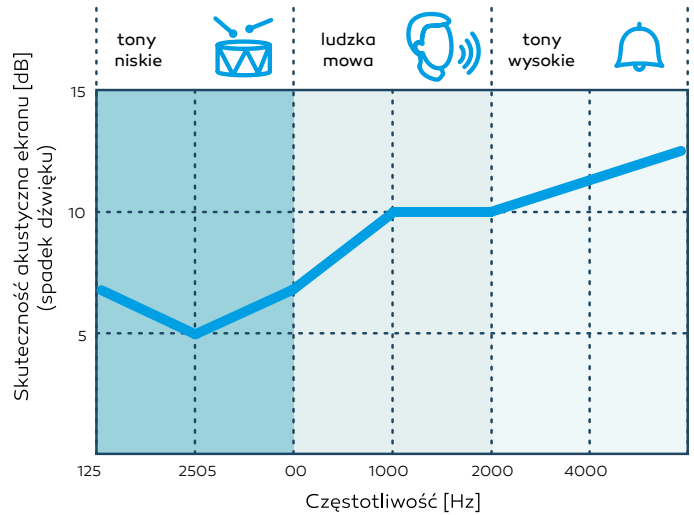
DOSKONAŁE PARAMETRY AKUSTYCZNE KOLEKCJI SELVA.

Pozytywne działanie akustyczne zostało potwierdzone min.: wynikami badań skuteczności akustycznej dla ekranów biurowych zgodnie z normą PN ISO 10053:2001 przeprowadzone przez Laboratorium Akustyki Technicznej w Katedrze Mechaniki i Wibroakustyki AGH w Krakowie.

Badania naukowe dowodzą, że przy stosowaniu ekranów akustycznych SELVA następuje średni spadek poziomu dźwięku o 8 dB. To znaczący poziom, gdyż ludzkie ucho subiektywnie odczuwa taki spadek jako redukcję hałasu blisko o połowę.



Redukcja hałasu blisko o połowę.



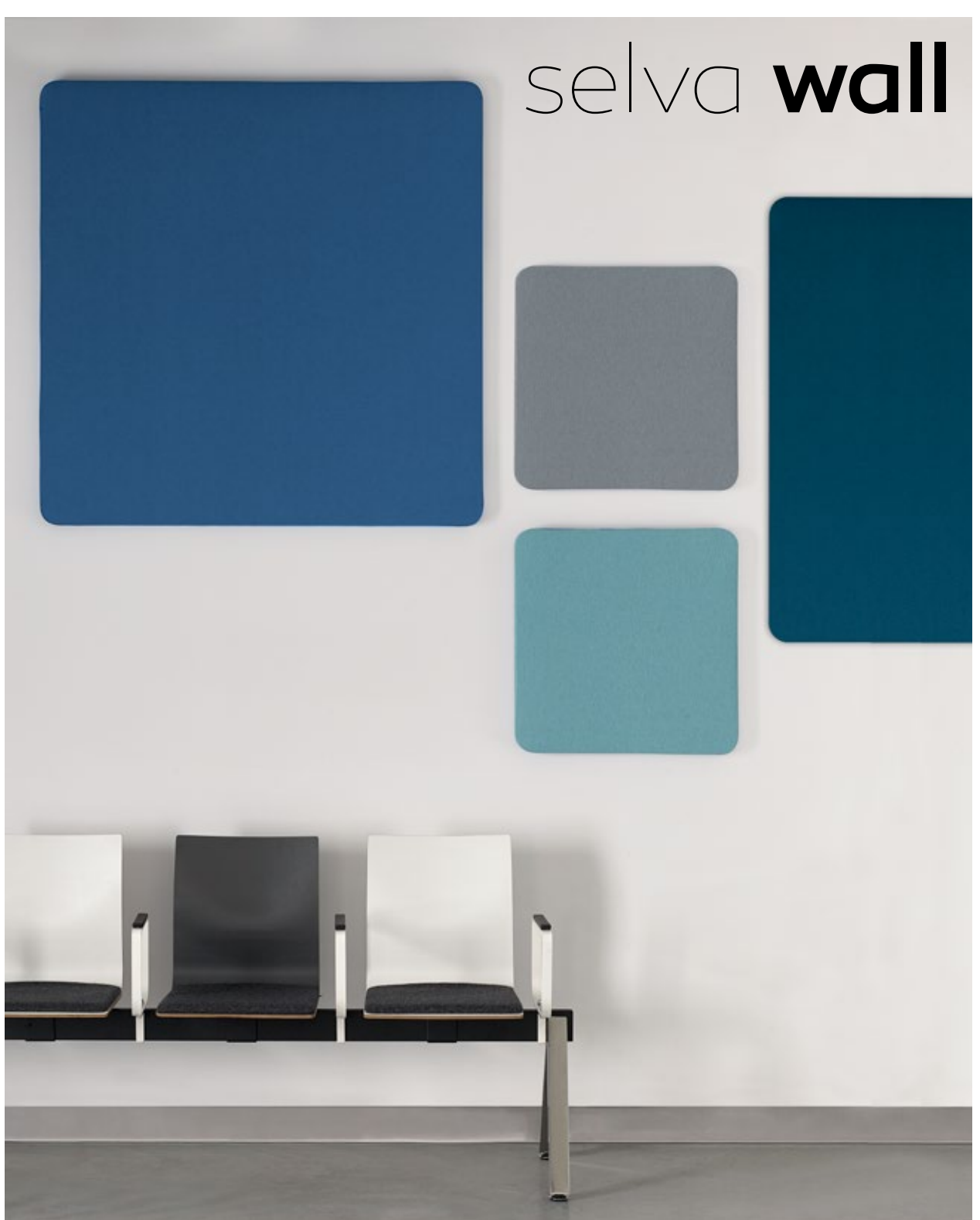
SWOBODNE ARANŻOWANIE PRZESTRZENI I PROSTY MONTAŻ.

Ekran akustyczny SELVA można stosować jako pojedyncze elementy lub w prosty i szybki sposób tworzyć dowolne układy. Zapewnia to łatwe aranżowanie przestrzeni w krótkim czasie.





let's play with
shapes & colours



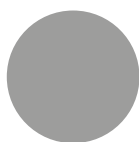
SV PSC 6



SV PSC 12



SV PSC D6



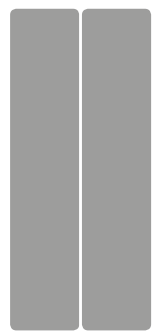
SV PSC D12



SV PSC 18

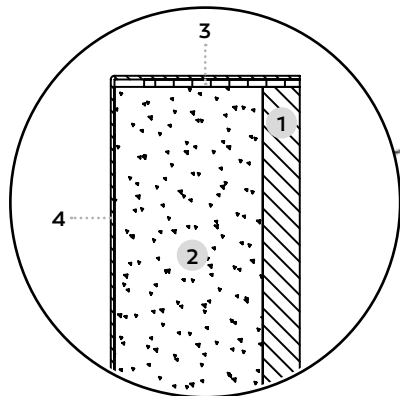
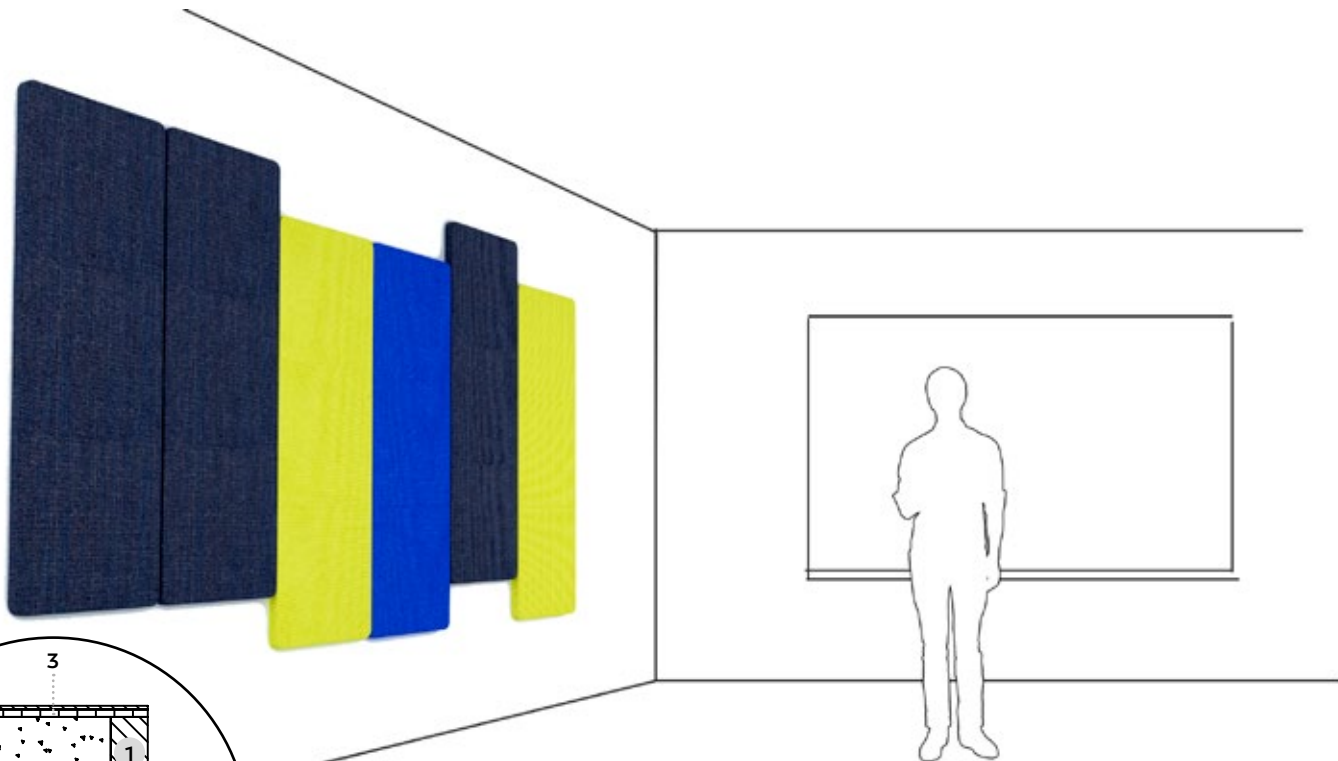


SV PSC 24



SV PSC 27





Przekrój panelu akustycznego SELVA WALL

BUDOWA PANELU:

1. Twarda płyta (MDF).
2. Specjalna struktura włóknista - skuteczne pochłanianie dźwięku.
3. Profil nadający kształt oraz tworzący przestrzeń dla włókniny akustycznej.
4. Tkanina tapicerska - wyselekcjonowany materiał, dobrany tak aby wspierać akustyczność warstw wewnętrznych.



KLASA POCHŁANIANIA A

Zgodnie z międzynarodową normą ISO 11654 pochłanianie dźwięku jest opisywane przez pięć klas pochłaniania, oznaczonych symbolami od A do E. Nasze panele naścienne selva wall zostały przebadane zgodnie z metodyką PN-EN ISO 354:2005

Panele SELVA uzyskały najwyższą klasę dźwięku, którą jest klasa A.

Klasa pochłaniania dźwięku	α_w
A	0,9-1,00
B	0,8-0,85
C	0,6-0,75
D	0,3-0,55
E	0,15-0,25
Nie klasyfikowane	0,00-0,10

SV WI





SV LI

the perfect experience of quiet

19

Dostępne modele / kształty:



SV P SF 8

SV P SF 12

SV P SF 16

SV P SF D12



Panele SELVA uzyskały najwyższą klasę dźwięku, którą jest klasa A.

BAZY CANDY



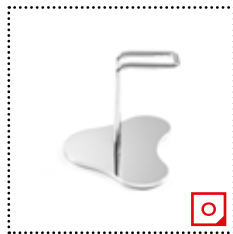
CD IN 180 - podstawa środkowa pozwalająca ustawić ekran/ekrany w linii prostej. Podstawa malowana proszkowo wg wzornika Bejot lub chromowana.



CD IN 90 - podstawa środkowa pozwalająca ustawić 2 ekrany pod kątem prostym. Podstawa malowana proszkowo wg wzornika Bejot lub chromowana.



CD IN 135 - podstawa środkowa pozwalająca ustawić 2 ekrany pod kątem otwartym. Podstawa malowana proszkowo wg wzornika Bejot lub chromowana.



CD OUT - podstawa zewnętrzna, zamykająca. Podstawa malowana proszkowo wg wzornika Bejot lub chromowana.

Bazy candy nie są integralną częścią ekranów selva free. W łatwy sposób można zmienić ustawienie i konfigurację ekranów selva free.

BAZY BASIC



SV BC - malowana proszkowo wg wzornika Bejot.



SV BC 1 - baza wykorzystywana przy tworzeniu układów pod kątem. Malowana proszkowo wg wzornika Bejot.

UWAGA

Aby ekran mógł stać, wymagany jest montaż dwóch baz BASIC do jednego ekranu.

Bazy basic są integralną częścią ekranów selva free (są na stałe przymocowane do ekranów).

ŁĄCZNIKI



SV CP - łącznik zapobiegający rozsuwaniu się ekranów wolnostojących. Malowany proszkowo wg. palety Bejot.



SV LP - metalowy łącznik zapobiegający rozsuwaniu się ekranów wolnostojących. Możliwość połączeń pod 3 różnymi kątami: LP90, LP135 i LP180. Malowany proszkowo wg. palety Bejot.

MONTAŻ PANELI

PANELE SUFITOWE | SELVA SKY

ELEMENTY MONTAŻOWE



Wieszak z haczykiem - regulacja wys.* 100-300mm (SV WI 1030) lub 300-600mm (SV WI 3060).



SV WI 4 - wieszak krótki, bez regulacji wysokości (ok 40 mm).



SV LI 5015 - stalowe linki wraz z elementami montażowymi. Możliwość regulacji wysokości 50-1500mm.



Możliwość podwieszenia paneli na różnych wysokościach.



20

- S Wyposażenie standardowe
- O Wyposażenie opcjonalne

W konfiguracjach produktów różnych od przedstawionych wymiary ekranów i paneli mogą się nieznacznie różnić. Przedstawiona kolorystyka nie stanowi oferty w rozumieniu prawa. Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian konstrukcyjnych i zmian parametrów w oferowanych produktach nie zmieniając ich ogólnego charakteru.

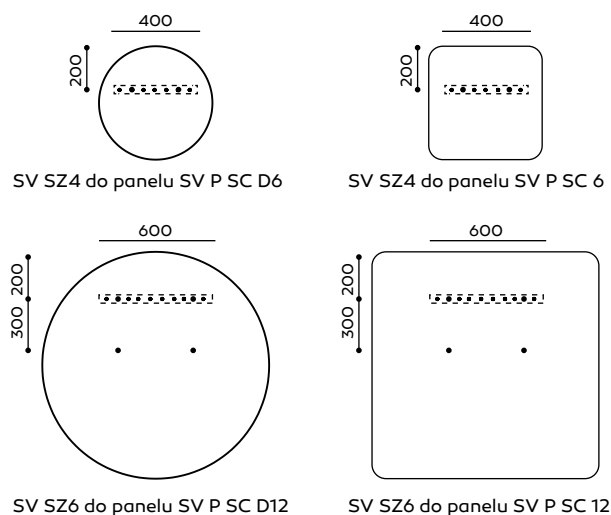
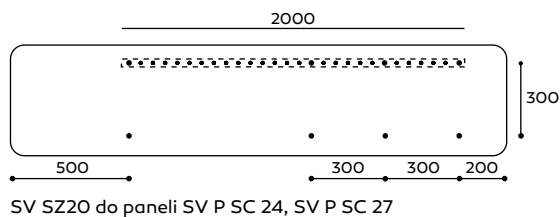
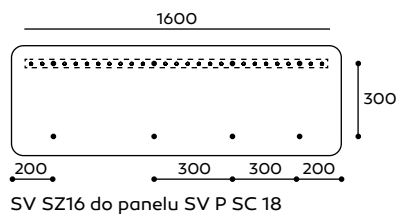
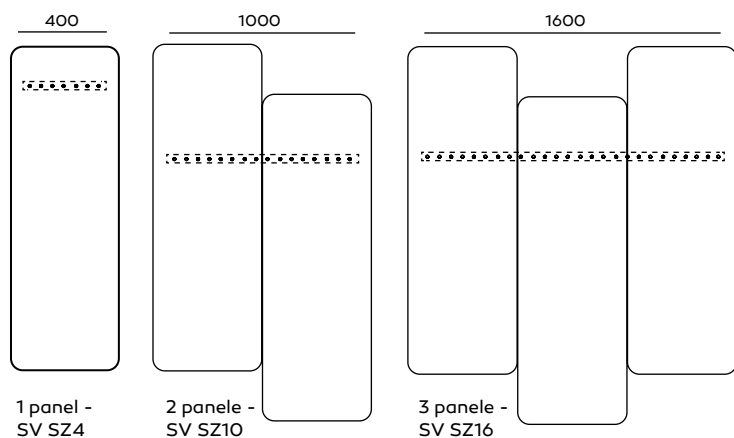
ELEMENTY MONTAŻOWE



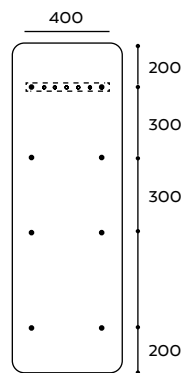
Szyny montażowe:

- A) montowane do paneli (standard)
- B) montowane do ściany (opcja)

Długość szyn montażowych zależy od kształtu i ilości montowanych paneli.

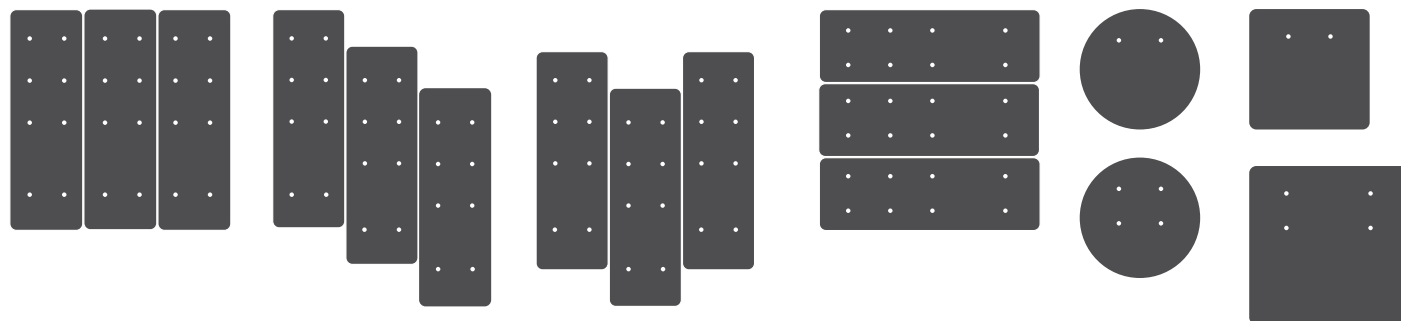


Przykładowa odległość rozmieszczenia otworów pod szyny montażowe.



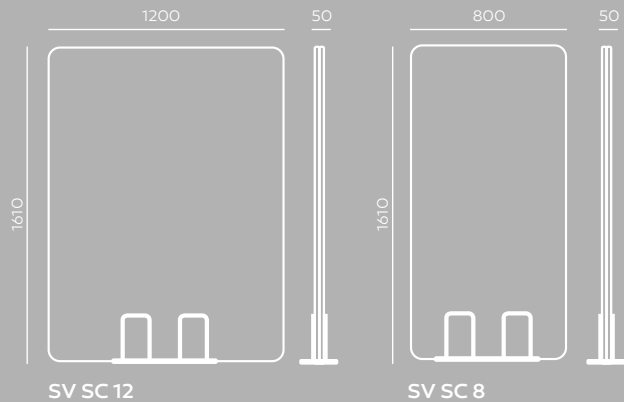
W standardzie do panela zamontowana jest pojedyncza szyna montażowa umieszczona na najwyższym poziomie. Zmiana poziomu wymaga przekreślenia szyny w odpowiednie miejsce.

Możliwość montażu paneli na różnych wysokościach

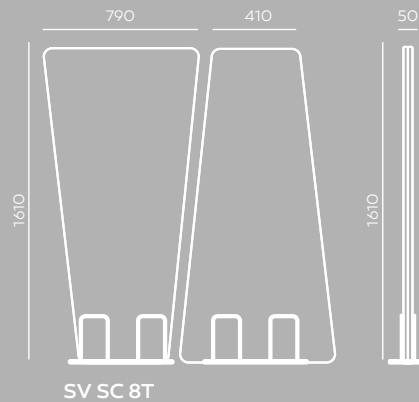


SELVA FREE

A SELVA CELL



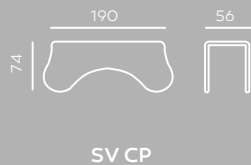
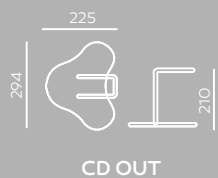
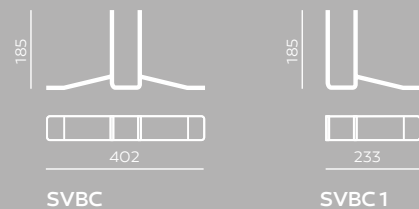
B SELVA LEAF



A CANDY



B BASIC





The mark of responsible forestry

ISO 14001



AC 070 EMS

ISO 9001



AC 070 QMS

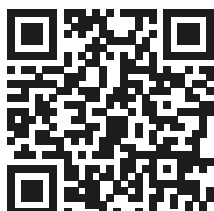


Fundusze Europejskie
Program Regionalny



**SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



edition: 10.2016

Bejot sp.zo.o., ul. Wybickiego 2A, Manieczki, 63-112 Brodnica n.Poznań, POLAND
Tel.: + 48 (61) 281 22 25, fax: + 48 (61) 281 22 54, e-mail: biuro@bejot.eu
www.bejot.eu

